

به نام خداوند
زیباترین قصه‌ها



+۴

نوباوه



تق و تق و تق



نویسنده: نیبهه مجیدلی
مترجم: محسن رضوانی
تصویرگر: حسن عامه‌کن
صفحه‌آرا: حمیده سلیمانی

- ۴ و ۷+
- قطع رحلی
- ۲۴ صفحه
- چاپ اول
- ۱۰۰۰ نسخه
- آشنایی با صداها

تق و تق و تق صدا می‌یاد...

کسی داره به پنجره ضربه می‌زنه؟ یا شایدم کسی پشت دره! بنظر شما صدای چیه؟

این کتاب برای آشنایی خردسالان با صداها است و تصاویر جذاب آن کودکان را با خود همراه می‌کند.



نه قرمزه نه زرده

نویسنده: سلمی قریطم
مترجم: محسن رضوانی
تصویرگر: مایا فداوی
صفحه‌آرا: حمیده سلیمانی

- ۴ و ۷+
- قطع وزیری کوچک
- ۲۸ صفحه
- چاپ اول
- ۱۰۰۰ نسخه
- درک متقابل و همدلی

کتاب زیبا و دلنشین «نه قرمزه... نه زرده...» یک داستان دوست‌داشتنی برای آموزش مهارت «درک متقابل» به خردسالان است.

همگی شب به خیر

نویسنده و تصویرگر: کریس هوتن
مترجم: حجت زینالی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



- ۴+ قطع خشتی
- ۳۲ صفحه
- چاپ اول
- ۱۰۰۰ نسخه
- وقت خواب

این کتاب برای وقت خواب خردسالان بسیار مناسب است. داستان از این قرار است که همه‌ی حیوانات خوابیده‌اند اما خرس کوچولو خوابش نمی‌آید و دوست دارد بازی کند. اما وقتی متوجه می‌شود همه خسته هستند و به خواب رفته‌اند؛ و کسی نیست که با او بازی کند او هم کم‌کم به خواب می‌رود.



قشنگ مثل دایره

نویسنده: مریم خیاط‌پور
تصویرگر: نغمه صالحی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



- ۴+ قطع خشتی
- ۱۶ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- اشکال هندسی

نویسنده‌ی داستان تلاش کرده تا در یک ماجرای ساده‌ی روزمره خردسالان را با اشکال هندسی آشنا کند. داستان با زبانی ساده و روان به کودکان کمک می‌کند تا دنیای اطراف و هرآنچه در آن است را بهتر ببینند و درک کنند.

خرسی که می خواست قصه بگوید

نویسنده: فیلیپ سی. استید
مترجم: ساناز حکمت شعار
تصویرگر: ارین سی. استید
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



● ۴+ ● قطع خشتی ● ۳۶ صفحه
● چاپ سوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● قصه گویی

زمستان کم کم از راه می رسید و خرس احساس خواب آلودگی می کرد. ولی قبل از هر چیز، خرس دلش می خواست قصه ای بگوید. اما حیوانات جنگل فرصت شنیدن قصه او را نداشتند و همگی در حال آماده شدن برای فصل زمستان بودند تا اینکه...



روزی که آموس بیمار شد

نویسنده: فیلیپ سی. استید
مترجم: سمیرا ابراهیمی
تصویرگر: ارین سی. استید
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



● ۴+ ● قطع خشتی ● ۳۶ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه ● دوستی و عیادت از بیمار

آموس در باغ وحش شهر کار می کند. او هر روز کمی از وقتش را با دوستانش در باغ وحش می گذراند. با فیل شطرنج بازی می کند، با لاک پشت مسابقه ی دو می دهد، کنار پنگوئن خجالتی ساکت می نشیند، به کرگدن که همیشه آب بینی اش می آید کمک می کند و هنگام غروب برای جغد داستان می خواند. اما امروز آموس بیمار شده است...

مارماری و یک لنگه کفش



نویسنده: منصوره صابری

تصویرگر: شبنم شعبانی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۴+

● قطع خشتی

● ۲۰ صفحه

● چاپ دوم

● ۱۰۰۰ نسخه

● پذیرش تفاوت‌های فردی

میمون و فیل و طوطی با کفش‌هایشان سرگرم شده بودند. پیرمرد هم با خوشحالی به آنها نگاه می‌کرد. حواسش به مارماری نبود. مارماری جلو خزید و پرسید: «پس کفش‌های من چی؟» پیرمرد مارماری را نگاه کرد و گفت: «برای تو کفش ندارم.» مارماری پرسید: «چرا؟» پیرمرد با مهربانی گفت: «تو پا نداری. چه جوری می‌خواهی کفش بپوشی؟»



چاق چاق چاق



نویسنده: سوسن طاق‌دیس

تصویرگر: سید حسن موسوی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۴+

● قطع خشتی

● ۲۰ صفحه

● چاپ دوم

● ۱۰۰۰ نسخه

● بارداری مادران

این قصه با زبانی لطیف و طنزآمیز کودکان را با تغییرات مادر در زمان بارداری آشنا می‌کند و آن‌ها را برای به دنیا آمدن خواهر یا برادر کوچک‌تر آماده می‌کند...



این یک جعبه نیست

نویسنده: آنتوانت پورتیس
مترجم: آتوسا صالحی
تصویرگر: آنتوانت پورتیس
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۴+ ● قطع خشتی ● ۳۶ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● قدرت تخیل

وقتی کودک خیال خود را به پرواز درمی‌آورد، کودک تنها با یک جعبه مقوایی، پا به دنیای دوست‌داشتنی و پرماجرایی می‌گذارد که در آن همه چیز امکان‌پذیر است.



پیف پاف پوف

نویسنده: ناصر کشاورز
تصویرگر: علی مفاخری
صفحه‌آرا: سعید سلیمی

● ۴+ و ۷+ ● قطع خشتی ● ۳۲ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● شعر

این کتاب حاوی ۱۲ شعر کوتاه و بامزه برای خردسالان ۳ تا ۷ سال است که تصویرسازی خلاقانه و زیبایی آن بر جذابیت و خوشمزه‌گی کتاب افزوده است.

ییب ییب قصّه (۵ قصّه برای خردسالان)



نویسنده: لاله جعفری

تصویرگر: علی مفاخری

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

- ۴+ قطع خشتی
- ۲۴ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- قصّه‌های خردسالان

این کتاب شامل پنج قصّه بامزه برای کودکان است. قصّه‌های خوش‌آوا و گوش‌نوازی که مهمان خانه شما می‌شوند و لبخند بر لب همه می‌آورند... حالا آماده‌این که با هم قصّه بخونیم؟؟

الک دولک، خانم بزرگ

نویسنده: افسانه شعبان نژاد
تصویرگر: فهیمه محبوب
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



- ۴+ قطع خشتی
- ۲۴ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- ترانه‌های خردسالان

این مجموعه شامل ترانه‌های آهنگین و بامزه‌ای است که به قلم خانم افسانه شعبان‌نژاد برای خردسالان سروده شده و کودکان به راحتی می‌توانند این ترانه‌های زیبا را به خاطر بسپارند.





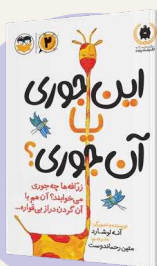
مادری برای چوکو کوچولو

نویسنده: کی‌کو کاسزا
مترجم: سمیرا بیگلری
تصویرگر: کی‌کو کاسزا
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



۴+ • قطع خشتی • ۳۶ صفحه
چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • فرزند خواندگی

خانم خرسی به طرف چوکو دوید و با مهربانی به او گفت: «عزیزم! اگر مامان داشتی دلت می‌خواست مامان برایت چه کار کند؟» چوکو با هق‌هق و بغض گفت: «مطمئنم که اگر مامان داشتم، او من را در آغوش خودش می‌گرفت...»



این جوری یا آن جوری

نویسنده: آنه لوشارد
مترجم: متین رحماندوست
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

۴+ • قطع رقصی • ۲۰ صفحه
چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • زرافه‌ها

زرافه‌ها چه جوری می‌خوانند؟ آن هم با آن گردن دراز بی‌قواره...
این جوری یا آن جوری؟
نظر شما چیه؟

جیرو جیرو جیر قورو قورو قور

نویسنده: خاتون حسنی
تصویرگر: عسل حاذقی
صفحه آرا: سعید سلیمی



- ۴+ ● قطع خشتی ● ۱۶ صفحه
- چاپ دوم ● ۳۰۰۰ نسخه ● شعر و ترانه

جیرو جیرو جیر، جیرجیرک
قورو قورو قور، تو آبه
جیرو جیرو جیر، قورو قورو قور، می خوندند
قورو قورو قور، قورباغه
جیرو جیرو جیر، تو باغه
همسایه های خوب و مهربونند

مورچه های لواشکی

نویسنده: یحیی علوی فرد
تصویرگر: ایلگار رحیمی
صفحه آرا: محمد ترکاشوند



- ۴ و ۷+ ● قطع خشتی ● ۲۴ صفحه
- چاپ دوم ● ۲۰۰۰ نسخه ● شعر و ترانه

کتاب شعر مورچه های لواشکی ده شعر ساده و کوتاه دارد که مناسب بلندخوانی برای کودکان پیش از دبستان است. هر شعر به مثابه ی یک داستان کوتاه است و اشعار آن خلاقانه، جذّاب و دارای فضاسازی داستانی هستند.





هی مواظب آرزوهایت باش

نویسنده: زهره پربخ
تصویرگر: نغمه صالحی
صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی ● ۲۸ صفحه
● چاپ اول ● ۲۰۰۰ نسخه ● آرزوهای ما و حکمت خدا

این کتاب از ده داستان کوتاه طنزتشکیل شده که همگی درباره‌ی آرزوهای عجیب و غریب هستند. این کتاب به ما نشان می‌دهد که بعضی وقت‌ها بهتر است آرزوهای عجیب و غریب ما برآورده نشوند چون بعضی از آرزوها ممکن است عواقب عجیب و غریب و دردسرسازی داشته باشند.

کفش تق تقی دارم

نویسنده: لیلی خیامی
تصویرگر: محمد مهدی طباطبایی



● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی ● ۱۸ صفحه
● چاپ اول ● ۵۰۰۰ نسخه ● شعر

این کتاب یک مجموعه شعر کودک است که در آن آرزوها و رؤیاهای کودکانه پرو بال می‌گیرند. وزن اشعار ساده و ابیات و مصرع‌های آن‌ها کوتاه است و کودک به راحتی می‌تواند آن‌ها را به خاطر بسپارد.

می‌کنم به پایم من کفش‌های مامان را می‌روم سرکوچه آن دو کفش درپایم
راه می‌روم آن وقت تند و تند با آن‌ها می‌دهم حسابی پز با دو کفش زیبایم.

صدا می‌آد صدا می‌آد این صدا از کجا می‌آد؟



نویسنده: رودابه حمزه‌ای
تصویرگر: اکبر نیکان پور
صفحه‌آرا: مهدیه ابوالحسن

- ۴ و ۷+
- قطع خشتی
- ۲۴ صفحه
- چاپ دوم
- ۲۰۰۰ نسخه
- آشنایی با صداها

همه شعرهای این مجموعه با یک «آوا» آغاز می‌شوند. صداهای موجود در طبیعت (جَرَجَر)، صدای حیوانات (مَع مَع)، صدای آدم‌ها (لا لا لا)، هر کدام از سروده‌ها علاوه بر آموزش آواها کمک خواهد کرد کودکان به صداهای محیط پیرامونشان توجّه بیشتری نشان دهند. کوتاهی بیت‌ها و سادگی‌شان باعث می‌شود به آسانی در حافظه کودک ثبت شود.



قافا و ددر، خوشگل خواهر

(مجموعه شعر خردسال)

نویسنده: رودابه حمزه‌ای
تصویرگر: مریم یکتافر



- ۴+
- قطع خشتی
- ۲۴ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۱۰۰ نسخه
- شعر

کتاب قافا و ددر، خوشگل خواهر، مجموعه اشعاری است از خانم رودابه حمزه‌ای، مناسب برای خردسالان. وزن و ریتم ساده سروده‌ها کمک خواهد کرد به آسانی در حافظه کودک ثبت شوند و شاید حتی به خردسالان نوسخن کمک کند تلفظ درست کلمات را زودتر یاد بگیرند.

یه کوچولو قصه (۱)

پیشی کوچولو و خاله پیشی و چهار داستان دیگر

نویسنده: لاله جعفری

تصویرگر: ویدا کریمی، نگین حسین زاده،
حسن عامه‌کن و فاطمه یزدی



● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی کوچک ● ۶۰ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های کودکانه

یک روز پیشی کوچولو می‌خواست برود مهمانی.
پیشی کوچولو دوید و دوید. به کاسه رسید. کاسه روی حوض نشسته بود.
کاسه تا پیشی را دید، گفت: «پیشی کوچولو! بیا آب بازی!»

یه کوچولو قصه (۲)

عمو لبوی سیبلو و سه داستان دیگر

نویسنده و تصویرگر: کلر ژوبرت



● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی کوچک ● ۴۸ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های کودکانه

یک شب ریزریزو حواسش پرت شد. لیز خورد
و تلیپی افتاد ته دیگ، وسط چند قطره‌ی آب لبو. یک دفعه ترسید: نکند
عمو لبوی سیبلو صدای افتادنش را شنیده باشد، بیاید سرش داد بکشد!
ریزریزو تند و تند از توی دیگ آمد بیرون و فرار کرد.
به خانه‌اش که رسید، نفس راحتی کشید و به پشت سرش نگاه کرد.



یه کوچولو قصه (۳)

قصه‌های فیلی



نویسنده: مریم زرنشان، عباس
قدیرمحسنی، بنفشه رسولیان بروجنی
تصویرگر: نوشین خائفی اشکذری، مهرناز
سراج القوم، سمیه علیپور

● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی کوچک ● ۳۶ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های کودکانه

خاکستری سرش را بلند کرد. یک پرنده‌ی قشنگ روی شاخه نشسته بود. پرنده پرسید: «چرا تنهایی؟ چرا با بقیه بازی نمی‌کنی؟» خاکستری خرطومش را چرخاند و گفت: «از بس چاق و گنده‌ام کسی با من بازی نمی‌کند.»



یه کوچولو قصه (۴)

گرگ قرمزی و چهار داستان دیگر

نویسنده: طاهره ابید
تصویرگر: سیدرضا میرشجاعی، نوشین
صفاخو مطهره صفوی، فاطمه رحمانی
و ایلگار رحیمی



● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی کوچک ● ۶۰ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های کودکانه

گرگ قرمزی، همه‌ی دندان‌هایش ریخته بود. وقتی دهانش را باز می‌کرد، فقط لثه‌های قرمزش پیدا بود؛ برای همین هم به او می‌گفتند گرگ قرمزی. گرگ قرمزی فقط می‌توانست میوه بخورد. دیگر نمی‌توانست شکار کند. نمی‌توانست گوشت بخورد. بعضی شب‌ها که بی‌خواب می‌شد می‌رفت دم خانه‌ی مادر بزرگ شئل قرمزی و با حسرت او را نگاه می‌کرد. تنها آرزویش این بود که فقط یک بار، مادر بزرگه را شکار کند و بخورد...

خاک بهار بچه هاست و سه قصّه ی دیگَر

نویسنده: آذر رضایی
تصویرگر: حسن عامه کن، محسن
محمد میرزایی، آتنا شمس اسفندآبادی



● ۴ و ۷+ قطع خشتی کوچک ● ۴۸ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان های کودکانه

پیامبر روی سنگی نشسته بود و برای مسلمانانی که دور و برش جمع شده بودند، حرف می زد.

همه سراپا گوش بودند که ناگهان شتری سلّانه سلّانه به جمع آنها نزدیک شد. یک نفر که احساس کرد جای شتر در جمع آنها نیست، از جا بلند شد تا شتر را از دور و بر خودشان دور کند، اما پیامبر اشاره کرد که بنشیند و مزاحم شتر نشود...



آقای جیبی و دو داستان دیگَر

یه کوچولو قصّه (۶)



نویسنده: افسانه موسوی گرمارودی
تصویرگر: سمائه شریفی، هانیه پارسایی،
امیر علایی

● ۴ و ۷+ قطع خشتی کوچک ● ۴۴ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان های کودکانه

کت آقای جیبی یک فرق داشت. کت او یک جیب کوچک هم داشت که هیچ کس به جز خود آقای جیبی از آن خبر نداشت. این جیب زیر آسترکت او بود. آقای جیبی همراه که حقوقش را می گرفت پولش را توی همان جیب می گذاشت. آقای جیبی آن قدر پول توی جیب مخفی اش گذاشت که بالاخره یک روز، جیب پاره شد...

یه کوچولو قصّه (۷)

قصّه‌های خوشمزه



نویسنده: مهدی طهوری، فروزنده خداجو،
سهیلا علوی‌زاده، محمود برآبادی
تصویرگر: نجوا عرفانی‌راد، الهه
آقامیرعلی‌اکبری، سید علیرضا حسینی،
افروز قلی‌زاده

● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی کوچک ● ۴۸ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های کودکانه

پسرک کناری نشست و شله‌زرد را تا آخرش خورد.
وقتی ته ظرف را می‌لیسید، صدای باز شدن درخانه‌ی قدیمی را شنید.
از جا پرید و بدون این که پشت سرش را نگاه کند، با سرعت پا به فرار گذاشت.
به سرکوچه که رسید، پیچید. ایستاد و نفسی تازه کرد.
با احتیاط به داخل کوچه سرک کشید...



یه کوچولو قصّه (۸) سربی کلاه و دو قصّه‌ی دیگر

نویسنده: مصطفی رحماندوست
تصویرگر: فاطمه محمدی، ایلگار رحیمی،
حسن عامه‌کن



● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی کوچک ● ۳۶ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های کودکانه

پرنده، سردش نبود. کلاه بزرگی داشت که لانه‌ی خوبی بود.
پسر، سردش نبود. کلاه کوچکی داشت که اندازه‌ی سرش بود.
فقط سرباد بی‌کلاه مانده بود.
درخت خندید، پرنده خندید،
پسر خندید و دانه‌ها را برای پرنده پاشید.



پیشی در انبار و دو داستان دیگر

یه کوچولو قصه (۹)



نویسنده: مرجان کشاورزی آزاد
تصویرگر: لیلا نادری دلپاک، حافظ میرآفتابی،
شهرزاد صدر محقق

● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی کوچک ● ۳۶ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های کودکانه

چند روز بود که پیشی توی انبار در یک گوشه‌ی گرم و نرم سه تا بچه‌ی کوچولو به دنیا آورده بود. بچه‌گره‌ها خیلی خیلی کوچولو بودند و پیشی می‌ترسید آنها را تنها بگذارد؛ برای همین هم این چند روز اصلاً از جایش تکان نخورده بود و خیلی گرسنه بود.

یه کوچولو قصه (۱۰)

قصه‌های پرنده



نویسنده: نورا ملکی، عبدالمجید نجفی،
علی عابدی، نرگس برهمند، اکرم کشای
تصویرگر: آرزو قلی‌زاده، عسل حاذقی،
هاله دارابی، محمد حسین ماتک،
سیدرضا میرشجاعی

● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی کوچک ● ۶۰ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های کودکانه

فردا صبح زود، بابا کفتری صبحانه‌اش را خورد. می‌خواست از خانه بیرون برود که یادش آمد سراغ بقیه‌ی پول‌ها را از جوجه کفتری بگیرد. از جوجه کفتری پرسید: «جوجه جان، جوجه جان، بابا جان، بقیه‌ی پول‌ها چی شد؟» جوجه کفتری تو عالم خواب و بیداری گفت: «بابا جان بگذار بخوابم. دیشب گذاشتم توی جیب کت شما.» بابا کفتری هرچه گشت، پولی پیدا نکرد.

لالایی‌ها

لالا گلدون، لالا ماهی



نویسنده: افسانه شعبان نژاد

تصویرگر: حسن عامه‌کن

صفحه‌آرا: محسن خرقانی

- ۴ و ۷+
- قطع رقعی بیاض
- ۱۶ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- لالایی

مجموعه لالایی‌ها شامل شعرهایی کوتاه و مناسب وقت خواب خردسالان است. این شعرها ساده و روان هستند و خردسالان به راحتی می‌توانند آنها را به خاطر بسپارند.

لالایی‌ها

لالا کن لولو، لولو کوچولو

نویسنده: مصطفی رحماندوست

تصویرگر: سید حسن موسوی

صفحه‌آرا: محسن خرقانی



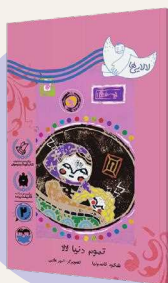
- ۴ و ۷+
- قطع رقعی بیاض
- ۱۶ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- لالایی

مجموعه لالایی‌ها شامل شعرهایی کوتاه و مناسب وقت خواب خردسالان است. این شعرها ساده و روان هستند و خردسالان به راحتی می‌توانند آنها را به خاطر بسپارند.



تموم دنیا لالا

نویسنده: شکوه قاسم‌نیا
تصویرگر: امیرعلایی
صفحه‌آرا: محسن خرقانی



● ۴ و ۷+ قطع رقعی بیاض ● ۱۶ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● لالایی

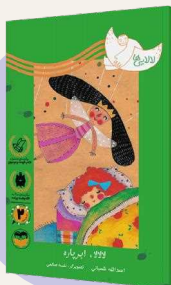
مجموعه لالایی‌ها شامل شعرهایی کوتاه و مناسب وقت خواب خردسالان است. این شعرها ساده و روان هستند و خردسالان به راحتی می‌توانند آنها را به خاطر بسپارند.



لالایی‌ها

لالالا، ابرپاره

نویسنده: اسدالله شعبانی
تصویرگر: نغمه صالحی
صفحه‌آرا: محسن خرقانی



● ۴ و ۷+ قطع رقعی بیاض ● ۱۶ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● لالایی

مجموعه لالایی‌ها شامل شعرهایی کوتاه و مناسب وقت خواب خردسالان است. این شعرها ساده و روان هستند و خردسالان به راحتی می‌توانند آنها را به خاطر بسپارند.

لالایی‌ها

عروسک جان لالاکن



نویسنده: جعفر ابراهیمی شاهد

تصویرگر: مریم حسن نژاد

صفحه‌آرا: محسن خرقانی

- ۴ و ۷+
- قطع رقعی بیاض
- ۱۶ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- لالایی

لالایی‌ها شامل شعرهایی کوتاه و مناسب وقت خواب خردسالان است. این شعرها ساده و روان هستند و خردسالان به راحتی می‌توانند آنها را به خاطر بسپارند.





مجموعه کتاب

قصه‌های موش کوچولو

نویسنده: لاله جعفری

مترجم: علی خدایی

صفحه‌آرا: سعید سلیمی

● ۴ و ۷+ ● قطع خشتی ● هر جلد ۱۲ صفحه
● ۲۰۰۰ نسخه ● آموزش مهارت‌های فردی

یکی بود، یکی نبود؛ یک موش کوچولو بود و یک مامان موشی. مامان موشی هر جا می‌رفت، موشی دُمش را محکم می‌گرفت و می‌گفت: «منم می‌آم، منم می‌آم!»



● چاپ اول



● چاپ دوم



● چاپ اول



● چاپ دوم



● چاپ اول





+۷ نوخوان



وقتی مامان بزرگ کوچک شد



نویسنده: آکسینیا لاپالوما
مترجم: پرویز اصفهانی
تصویرگر: آکسینیا لاپالوما
صفحه‌آرا: استودیو شکوفه

۷+ • قطع رحلی • ۳۲ صفحه
چاپ اول • ۱۰۰۰ نسخه • مراقبت از سالمندان

ایلیوشا مامان بزرگش را خیلی دوست داشت، چون مامان نینا همه‌ی همه‌ی خواسته‌های او را برآورده می‌کرد و مشکلی با بازیگوشی‌هایش نداشت. اما یک روز ایلیوشا فهمید که مامان نینا روی چارپایه ایستاده و قدش به زحمت به بالای قابلمه می‌رسد! خیلی عجیب بود... مامان نینا روز به روز کوچک‌تر و کوچک‌تر می‌شد! چه اتفاقی داشت می‌افتاد؟



زرافه‌ای که سفید بود

نویسنده: حجت زینالی
تصویرگر: پروین حیدری زاده
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

۷+ • قطع رحلی • ۴۰ صفحه
چاپ اول • ۱۰۰۰ نسخه • احترام به تفاوت‌ها

زرافه‌ی سفید با همه‌ی زرافه‌ها فرق داشت. بله، او سفید بود و به همین خاطر همه‌ی زرافه‌های زرد او را مسخره می‌کردند. او تنها، غمگین و ناراحت بود اما ناامید نمی‌شد و هر روز منتظر بود تا اتفاق جدیدی بیفتد. تا اینکه یک روز...

زمان بان



نویسنده: نیبیه محیدلی
مترجم: محسن رضوانی
تصویرگر: سمیه محمدی
صفحه آرا: حمیده سلیمانی

● +۷ ● قطع رحلی کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● ارزش زمان

زمان بان داستان دختر کوچکی است که برای زمان خود اهمیت قائل نمی شود و کارهایش را روی نظم و برنامه ریزی انجام نمی دهد. تا اینکه یک روز سروکله ی زمان بان پیدا می شود...



یاسرو فهرست خریدهایش

نویسنده: نیبیه محیدلی
مترجم: محسن رضوانی
تصویرگر: حسان زهرالدین
صفحه آرا: حمیده سلیمانی



● +۷ ● قطع وزیری ● ۲۸ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● سواد مالی

یاسر هر روز به مادرش نگاه می کرد و به تقلید از او برای خودش فهرستی از خریدهایش می نوشت. خط خطی هایی که فقط یاسر می توانست معنی آنها را برای مادر بگوید...



اجازه می‌دید رد بشم؟

نویسنده: نیبیه محیدلی
مترجم: محسن رضوانی
تصویرگر: ولید طاهر
صفحه‌آرا: حمیده سلیمانی



● ۷+ قطع خشتی ● ۳۲ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● دوستی و آداب معاشرت

داستان در جنگلی می‌گذرد با انواع حیوانات جور و واجور. از میمون و خرگوش و آهو تا سنجاب و اردک و... نویسنده سعی کرده است آداب معاشرت و رفتارهای اجتماعی را در قالب داستانی نمادین و در قالب تعاملات حیوانات با یکدیگر به کودکان نشان دهد و ارزش ارتباط موثر را به عنوان بخشی از هویت فردی هر کودکی یادآورد شود.



سعید و امیر

نویسنده: نیبیه محیدلی
مترجم: محسن رضوانی
تصویرگر: لچینه اصیل
صفحه‌آرا: حمیده سلیمانی

● ۷+ قطع خشتی ● ۱۶ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● معلولیت

سعید هر روز بیرون می‌رود و امیر را صدا می‌زند تا با او بازی کند. امیر از پنجره دست تکان می‌دهد، و با توپ قرمزش سریع بیرون می‌آید. این کتاب داستان دوستی دو پسر بچه است که با وجود تفاوت‌هایی که دارند با هم صمیمی هستند و یکدیگر را درک می‌کنند. این داستان به کودکان می‌آموزد که تفاوت‌ها و نقص‌های یکدیگر را بپذیرند و به ارزش‌های واقعی در دوستی پایبند باشند.

پيله قلقلک کنار مادر بزرگ بود



نویسنده: مژگان بابامرندی
تصویرگر: حمیده خسرویان
مدیر هنری و صفحه آرا: امیر علایی

- +۷
- قطع خشتی
- ۱۲ صفحه
- چاپ اول
- ۱۰۰۰ نسخه
- پذیرش مرگ

این داستان به خردسالان در پذیرش مرگ عزیزان کمک می کند تا متوجه شوند مرگ پایان زندگی نیست و ما انسان ها همچون پروانه ها از پيلهی جسم خارج می شویم و زندگی دوباره ای را پروانه وار شروع می کنیم.



آقای جیبی

نویسنده: افسانه گرمارودی
تصویرگر: فاطمه خسرویان
مدیر هنری و صفحه آرا: امیر علایی



- +۷
- قطع خشتی
- ۱۲ صفحه
- چاپ اول
- ۱۰۰۰ نسخه
- داستان کودکانه

در این کتاب به مفاهیمی چون مهربانی، حق مردم، دروغ، خساست و پرداخته می شود. اما باید بگویم بامزه این بود که این داستان مرا یاد یک ضرب المثل قدیمی انداخت که می گوید: «حق به حق دار می رسد...»



او مهربان است مثل درختان

نویسنده: مریم زرنشان
تصویرگر: سمائه شریفی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۷+ قطع خشتی ● ۱۲ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● شعر

در این مجموعه شعر به موضوعاتی چون پاییز، کار خوب، مسواک زدن، همکاری، مراقبت از دندان شیری، و نقش پدر در خانواده پرداخته شده است. شعرها همگی کوتاه هستند و بچه‌ها با تکرار می‌توانند به راحتی آن‌ها به ذهن بسپارند.



سنگ کوچولو

نویسنده: افسانه شعبان‌نژاد
تصویرگر: مرضیه صادقی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۷+ قطع خشتی ● ۱۲ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● هویت فردی

این کتاب داستان سنگ کوچولویی است که دوست دارد دنیای بیرون از نانوایی را ببیند و کشف کند. برای همین یک روز به یک نان سنگک خوشمزه می‌چسبد و از نانوایی خارج می‌شود. اما داستان ما به همین جا ختم نمی‌شود و سنگ کوچولو کلی اتفاقات مختلف را از سر می‌گذراند...

بالای بالای بالا



نویسنده: سوسن طاقدیس
تصویرگر: سحر فرهاد روش
مدیر هنری و صفحه آرا: امیر علایی

- +۷
- قطع خشتی
- ۱۲ صفحه
- چاپ اول
- ۱۰۰۰ نسخه
- مهرمادری

مامان گربه به بچه اش نگاه کرد. دلش لرزید. تنش لرزید. همه ی موهایش راست ایستاد و با خود فکر کرد: «حالا می فهمم چرا آن روز که من بچه بودم و از دیوار بالا رفتم، مادرم آن قدر بی تابى می کرد.»



چرا خرس ها با هم می جنگند؟

نویسنده: سوسن طاقدیس
تصویرگر: سمیه علی پور
مدیر هنری و صفحه آرا: امیر علایی



- +۷
- قطع خشتی
- ۱۲ صفحه
- چاپ اول
- ۱۰۰۰ نسخه
- دعوا کردن

این کتاب داستان یک خرس قهوه ای و یک خرس سفید است که سریک کندوی عسل مدام با هم دعوا می کنند تا اینکه یک روز خرس سفید با دیدن دشتی از گل های زرد فکر بکری به سرش می زند...



یک جفت کفش تق تقی

نویسنده: زهرا موسوی
تصویرگر: حدیث محمودیان
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



۷+ • قطع خشتی • ۱۲ صفحه
چاپ اول • ۱۰۰۰ نسخه • شعر، امید و آرزو

اشعار پیوسته‌ی این کتاب داستان کودکی را بیان می‌کنند که از آرزوهای خود برای خدا می‌گوید و با زبانی شیرین از خدا می‌خواهد که چیزهایی که آرزو کرده را از بهشت برایش بفرستد. ویژگی خاص این اشعار این است که در آن‌ها تکرار وجود دارد و کودک را به راحتی با خود همراه می‌کند.

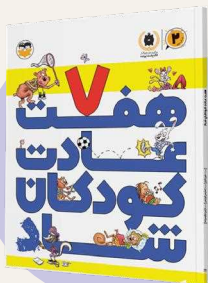
دوست داری یک نهنگ بیینی؟



نویسنده: جولی فاگلیانو
مترجم: سمیرا ابراهیمی و ساناز حکمت
شعار
تصویرگر: ارین ای. استید
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

۷+ • قطع رحلی • ۳۲ صفحه
چاپ سوم • ۱۰۰۰ نسخه • صبر و تمرکز

کتاب حاضر داستانی مصور درباره توجه و تمرکز بر هدف و صبر و بردباری برای رسیدن به آن است. جملات ساده و تصاویر جذاب کتاب کودک را با خود همراه می‌کند و لذت هم‌نشینی با یک کتاب خوب را فراهم می‌سازد.



هفت عادت کودکان شاد

نویسنده: شون کاوی

مترجم: نازنین نیکوسرشت

تصویرگر: استیسی کورتیس

مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

- ۷ و ۹+
- قطع رحلی
- ۹۰ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- عادات مثبت

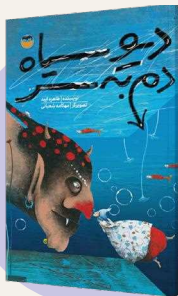
این کتاب شامل هفت داستان است با تصویرسازی های جذاب و رنگارنگ که هفت ویژگی مثبت را در ضمن هر داستان به کودکان آموزش می دهد. مثل مسئولیت پذیری، همکاری، تعادل، برنامه ریزی، خوب گوش دادن و احترام به دیگران. در پایان هر داستان یک بخش برای والدین اضافه شده که کمک می کند بهتر و زودتر بتوانند عادت مورد نظر را در کودک ایجاد کنند.

دیو سیاه دم به سر

نویسنده: طاهره ایبد

مترجم: مهکامه شعبانی

صفحه آرا: استودیو شکوفه



- ۷ و ۹+
- قطع رحلی
- ۱۶ صفحه
- چاپ سوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- مهرمادری

این کتاب، داستان پیرزنی است که باید موانع مختلفی را پشت سر بگذارد تا بتواند خودش را از دست موجودات دریایی خطرناک نجات دهد. داستان لطیف این کتاب که با طنزپردازی های طاهره ایبد همراه شده، و حس عاطفه و محبت مادری را در کام خواننده می نشاند تا جایی که از دل دیو غول پیکرو ترسناک قصه، موجودی شاد و مهربان نمایان می شود.





مجموعه داستان‌های خفاش کوچولو

نویسنده: رناته ولش
مترجم: منیژه حسینی
تصویرگر: هریبرت شول مایر
صفحه‌آرا: مریم اکبرزاده



● ۷ و ۹+ قطع رقعی ● ۲۳۲ صفحه
● چاپ دوم ● ۳۰۰ نسخه ● داستان‌های تخیلی

خانم لیزی توی آشپزخانه‌اش یک ومپل کوچک پیدا می‌کند که از آن به بعد با او زندگی می‌کند. رناته ولش شیوه‌ی زندگی خفاش‌ها را تغییر می‌دهد و خفاش دوست داشتنی‌ای خلق می‌کند که می‌خواهد هرآنچه را که در آدم‌ها بد است بیرون بکشد تا خوبی را برای جهان به ارمغان بیاورد.



خرگوش دهمی

نویسنده: زهره پریخ
تصویرگر: میترا عبداللهی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۷+ قطع وزیری کوتاه ● ۶۴ صفحه
● چاپ سوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● قصه‌ی شب

داستان درباره دختری به نام ترمه است که هر شب وقت خواب به همراه خرگوش دهمی ماجراجویی جدیدی را آغاز می‌کند. آن‌ها یک شب با هم دنبال خواب می‌گردند، یک شب دنبال گوسفندهای پفکی، یک شب شیرها و گرگ‌ها، و یک شب دیگر هم دنبال خوشحالی خرگوش... اگر شما هم دنبال یک کتاب جذاب برای وقت خواب هستید، این کتاب مخصوص شماست.

کتابچه‌ی جالب



نویسنده: دالاس کلیتون

مترجم: نسرين ابراهيمی

تصویرگر: دالاس کلیتون

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی

● +۷

● قطع رقعی بیاض

● ۶۰ صفحه

● چاپ دوم

● ۱۰۰۰ نسخه

● تلاش و امید

اگر خودت و رویایت را باور داشته باشی، هیچ چیز غیرممکن نیست. حتی ساختن یک ماشین که سوخت آن به جای بنزین، شکلات است... این کتاب پراز امید، آرزو و رویاست. رویاهایی که فقط نیازمند تلاش و پشتکار برای تحقق یافتن هستند.



خدا حافظ پدر



نویسنده: بریگیته ونینگر

مترجم: پریسا عباس‌زاده برازنده

تصویرگر: آلن مارکس

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی

● +۷ و +۹

● قطع خشتی

● ۲۸ صفحه

● چاپ سوم

● ۱۰۰۰ نسخه

● جدایی و طلاق والدین

تام نمی‌فهمید که چرا پدر مثل گذشته پیش او و مادر نمی‌ماند و به خانه‌ی خودش بازمی‌گردد. خرس عروسکی تام، قصه‌ای از زندگی خودش، مامان خرسه و بابا خرسه تعریف می‌کند تا تام به راحتی بتواند موضوع جدایی پدر و مادرش را درک کند.



آبی کوچولو



نویسنده: گی چیمِن
مترجم: مهشید مجتهدزاده
تصویرگر: گی چیمِن
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۷+ ● قطع خشتی ● ۳۶ صفحه
● چاپ سوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● آشنایی با آثار هنری چین

در این کتاب، «گی چیمِن» سنت را با زیبایی اسرارآمیز نقش و نگار ظروف چینی، ترکیب کرده است. نتیجه‌ی آن فقط یک داستان نیست، بلکه یک اثر هنری است. اثری که برای تمامی نسل‌ها، ارزنده و گران‌بها خواهد بود.

نقطه



نویسنده: پیتراچ. رینولدز
مترجم: هداکلاهدوز
تصویرگر: پیتراچ. رینولدز
صفحه‌آرا: استودیو شکوفه

● ۷+ و ۹+ ● قطع خشتی ● ۳۲ صفحه
● چاپ ششم ● ۱۰۰۰ نسخه ● توجه به استعدادها

خلاقیت مشخصه‌ای نیست که فقط با بعضی از ما زاده شده باشد و دیگران از این نعمت محروم باشند، بلکه درون همه‌ی ما وجود دارد و با کمی اعتماد به نفس شکوفا خواهد شد. ممکن است این شکوفایی در هر کس به یک روش انجام پذیرد، اما یکی از روش‌های متداول، تشویق دیگران حتی در قالب کلماتی ساده است. پس بیاید یکدیگر را باور کنیم و به دیگران فرصت دهیم تا خود را نشان دهند.

قارقار نارنجی



نویسنده: نرگس برهمند

تصویرگر: سیدرضا میرشجاعی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● +۷

● قطع خشتی

● ۱۲ صفحه

● چاپ دوم

● ۱۰۰۰ نسخه

● تقویت خلاقیت و تخیل

کلاغ قصه‌ی ما مثل همه‌ی کلاغ‌های قصه‌ها، سیاه بود. سیاه سیاه، اما قارقارش نارنجی بود. مادر کلاغ این را وقتی فهمید که برای اولین بار، کلاغ کوچک در لانه قارقار کرد.



خواهرم ستاره



نویسنده: رودابه حمزه‌ای

تصویرگر: سحر حقگو

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● +۷

● قطع خشتی

● ۱۲ صفحه

● چاپ دوم

● ۱۰۰۰ نسخه

● ارتباط فرزندان با یکدیگر

خواهرم ستاره، دختر خوب و خوش زبان و مهربانی است. فقط تازگی‌ها یک کمی لوس و نُنرو خود خواه شده! از بس که این مامان و بابا به او توجّه می‌کنند. یک جوری حرف می‌زند که نپرس. مامانم می‌گوید: «دختر بچه‌ها...»



شله زرد



نویسنده: سهیلا علوی زاده
تصویرگر: افروز قلی زاده
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

۷+ • قطع خشتی • ۱۲ صفحه
چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • افطاری

فرزاد مثل هر روز کفشش را پوشید. به طرف خانه‌ی دوستش رفت تا با هم بازی کنند. دوستش وقتی در را باز کرد، با خوش حالی گفت: «افطار خونه‌ی خاله‌ام دعوتیم. شله زرد پخته. می‌خوام برم کمک کنم تا برای همسایه‌هاش ببریم.»



دهن بین

نویسنده: سپیده خلیلی
تصویرگر: نیلوفر (فاطمه) مس‌چی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

۷+ • قطع خشتی • ۱۲ صفحه
چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • اعتماد به نفس

ببعی به همراه گله به چرا رفته بود. شکمش پر علف شده بود، ولی چشمش افتاد به علف‌های روی تپّه.
با خودش گفت: «یک کم دیگر بخورم، دیگر نمی‌خورم.»
سگ گله داد زد: «آهای ببعی کجایی؟ زودتر بیا که می‌خواهیم برویم.»

خانه‌ای برای مورچه

نویسنده: مرجان کشاورزی آزاد

تصویرگر: شهرزاد صدرمحقق

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی



● +۷ قطع خشتی ● ۱۲ صفحه

● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● تبلی

یکی بود، یکی نبود. توی شهر مورچه‌ها هیچ کس بی‌کار نبود. از صبح تا شب همه مشغول کار بودند. بعضی‌ها به دنبال غذا می‌رفتند و بعضی‌ها از بچه‌ها مراقبت می‌کردند. بعضی‌ها غذاها را انبار می‌کردند و... خلاصه هر کس به کاری مشغول بود...

سیب زمینی و اژدها

نویسنده: مهدی طهوری

تصویرگر: نجوا عرفانی‌راد

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی



● +۷ قطع خشتی ● ۱۲ صفحه

● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان تخیلی

اژدها هر روز چند تا سیب‌زمینی برمی‌داشت و با یک فوت آتشین آن‌ها را می‌پخت و می‌خورد، اما آن روز هر چه زمین را کند خبری از سیب‌زمینی نبود. برای همین خسته شد و همان‌جا روی ریل قطار نشست. حالا همه‌ی مردم نگران اژدها و قطاری بودند که با کلی مسافر داشت از راه می‌رسید...





فسقلی



نویسنده: طَیبه شامانی
تصویرگر: مریم یکتافر
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۷+ قطع خشتی ● ۱۲ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان تخیلی

همه‌ی خواهر و برادرهای انار کوچولو هیکل درشتی داشتند، اما قد او به اندازه‌ی یک گردو بود. روزهای اول فکر می‌کرد که هنوز بچه است و کم‌کم قدش بلند می‌شود برای همین هر روز از خواب بیدار می‌شد و...



سربی کلاه

نویسنده: مصطفی رحماندوست
تصویرگر: فاطمه محمدی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۷+ قطع خشتی ● ۱۲ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● کمک به دیگران

باد می‌خواست سربه سردیگران بگذارد برای همین سرد شد و وزید. پسرک سردش شد، پرنده سردش شد، اما درخت از نقشه‌ی باد آگاه شد و تصمیم گرفت به پرنده و پسرک کمک کند.

عابربانک صورتی



نویسنده: طاهره ایبد

تصویرگر: نوشین صفاخو

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی

● +۷

● قطع خشتی

● ۱۲ صفحه

● چاپ دوم

● ۱۰۰۰ نسخه

● کتاب و کتابفروشی

این کتاب داستان یک عابربانک صورتی کنجکاو است که با خود فکر می‌کند مردم پول‌هایی که از او می‌گیرند را کجا خرج می‌کنند؟ برای همین به محض اینکه سرش خلوت می‌شود وارد فروشگاه می‌شود و در آنجا با دنیایی از کتاب روبرو می‌شود...



عنکبوت بی‌تار



نویسنده: طاهره ایبد

تصویرگر: مطهره صفری

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی

● +۷

● قطع خشتی

● ۱۲ صفحه

● چاپ دوم

● ۱۰۰۰ نسخه

● حيله‌گری و دورویی

عنکبوت بدجنس در خانه‌اش نشسته بود و با خود نقشه می‌کشید تا کرم ابریشم را به دام بیندازد. عنکبوت به کرم گفت: من تارهایم تمام شده است تو می‌توانی از تارهایی که برای بافتن پیله استفاده می‌کنی به من قرض بدهی؟ کرم گفت: بله، اما یک شرط دارم...



جوجه شترمرغه

نویسنده: نورا ملکی
تصویرگر: آرزو قلی‌زاده
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۷+ قطع خشتی ● ۱۲ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های تخیلی

جوجه شترمرغه پرهایش حسابی بزرگ شده بود. امروز همان روزی بود که به خودش قول داده بود پرواز کند. مامانش همیشه می‌گفت: «قربون مژه‌های قشنگت، پره‌های سیاهت، پا‌های بلندت برم. تو شتر مرغی، عقاب و کلاغ و گنجشک نیستی که بتونی پرواز کنی»



تونل دوستی

نویسنده: زهرا امیری
تصویرگر: مبینا کوشکی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۷+ قطع خشتی ● ۱۲ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● دوستی

آقا خرگوشی بود که تنها زندگی می‌کرد. او کسی را دوست نداشت و با کسی هم دوست نمی‌شد. یک روز تنها توی خانه‌اش نشسته بود که یک دفعه صدای خِرَت خِرَت شنید. تا خواست تکان بخورد، یک عالمه خاک ریخت روی سرش ...

حلزون خرگوشی



نویسنده: عباس قدیرمحسنی
تصویرگر: سمانه شریفی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

● +۷ ● قطع خشتی ● ۱۲ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● خودشناسی

بابای من یک گوریل است؛ چون خودم یک بچه گوریل هستم. بابای بچه کانگورو هم یک کانگورو است؛ چون بابای بچه قورباغه یک قورباغه است. بابای بچه خرگوش هم یک خرگوش است...

آقای پلنگ و آقای آدم

نویسنده: افسانه موسوی گرمارودی
تصویرگر: سمانه شریفی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



● +۷ ● قطع خشتی ● ۱۶ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان‌های تخیلی

آقای پلنگ و آقای آدم روی یک کره ی خاکی بزرگ زندگی می کردند. آقای پلنگ آن طرف کره زندگی می کرد و آقای آدم این طرف کره. قسمت آقای پلنگ، پراز درخت بود؛ قسمت آقای آدم خیلی درخت نداشت...





بهترین جای دنیا

نویسنده: عبدالمجید نجفی
تصویرگر: عسل حاذقی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



۷+ • قطع خشتی • ۱۲ صفحه
۷+ • چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • داستان‌های تخیلی

کلاغ کوچولو در پرواز کردن بسیار ماهر بود و بهترین شیرجه‌ها را می‌زد برای همین او را «کلاغ شیرجه‌ای» صدا می‌کردند. اما در بعدازظهر یک روز پاییزی خانم کلاغه و آقا کلاغه هر چه منتظر شدند کلاغ شیرجه‌ای به خانه برنگشت...



بابا کفتری و جوجه‌اش

نویسنده: علی عابدی
تصویرگر: هاله دارابی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

۷+ • قطع خشتی • ۱۲ صفحه
۷+ • چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • قضاوت

بابا کفتری از سرکار برگشت. جوجه جان را صدا کرد. به او مقداری پول داد و از او خواست تا برای فردا صبحانه بخرد. جوجه جان حرف پدرش را گوش داد و بعد از خرید بقیه‌ی پول را توی جیب کت بابا کفتری گذاشت. فردا صبح بابا کفتری هر چه قدر گشت بقیه‌ی پول را پیدا نکرد...

آش خانم غوله



نویسنده: فروزنده خداجو

تصویرگر: سید علیرضا حسینی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی

● ۱۲ صفحه

● قطع خشتی

● +۷

● مراقبت از سالمندان

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ دوم

خانم غوله به عروسی دعوت شده بود اما هیچ لباس مناسبی برای رفتن به عروسی نداشت و حالا توی دردرس بزرگی افتاده بود...

بهاره و سرزمین نقاشی



نویسنده: سعیده موسوی زاده

تصویرگر: امین سلیمانی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی

● ۱۲ صفحه

● قطع خشتی

● +۷

● نقاشی

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ دوم

بهاره داشت نقاشی می‌کشید، نقاشی او یک روز آفتابی قشنگ بود با کوه و دشت و رودخانه و درخت و یک خانه‌ی کوچولوی صورتی. وقتی نقاشی‌اش تمام شد، ایستاد و آن را نگاه کرد و خندید. بعد چشم‌هایش را بست و یکهو پرید توی نقاشی‌اش...





بهار آمد

نویسنده: محمدرضا یوسفی
تصویرگر: الهام صالحی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



- ۷+ ●
- قطع خشتی ●
- ۱۲ صفحه ●
- چاپ دوم ●
- ۱۰۰۰ نسخه ●
- محیط زیست ●

درخت گیلاس در خواب زمستانی بود. لحافی از برف روی خاکش کشیده شده بود و همه جا را سفید کرده بود که ناگهان صدای کودکی به گوشش رسید. کی برگ و گل می‌دهی؟

آرزوی آدم‌آهنی

نویسنده: مجید راستی
تصویرگر: یاسمن ثروتیان
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



- ۷+ ●
- قطع خشتی ●
- ۱۲ صفحه ●
- چاپ دوم ●
- ۱۰۰۰ نسخه ●
- آرزو ●

آدم‌آهنی کلی آرزو داشت. اما نمی‌دانست برای رسیدن به آرزوهایش باید چه کار کند؟ روزی او پیرمردی را دید که از رسیدن به آرزویش خوشحال بود. برای همین پیش پیرمرد رفت و از او راهنمایی خواست اما پیرمرد حرف عجیبی زد! «بگرد و فرشته‌ی آرزوها را پیدا کن...»

بالا تر از بالا



نویسنده و تصویرگر: شیدا خزانه داری
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

- +۷
 - قطع خشتی
 - ۱۲ صفحه
 - چاپ دوم
 - ۱۰۰۰ نسخه
 - دوری از کبر و خود بزرگ بینی
- کی از همه بالاتره؟ قورباغه به کرم نگاه کرد و گفت: من... اردک به غورباغه نگاه کرد و گفت: من... لک لک به اردک نگاه کرد و گفت: من... حالا بنظر تو کی توی دنیا از همه بالاتره؟

بادکنک‌ها در برف

نویسنده: محمد کاظم اخوان
تصویرگر: حمیده محبی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



- +۷
- قطع خشتی
- ۱۲ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- داستان‌های تخیلی

مادربزرگ با کمک گلک در حال پیچیدن کاموای قرمز بود تا با آن برای گلک کلاه ببافد که ناگهان کاموای قرمز از دست مادربزرگ افتاد و قل خورد. گلک شروع به دویدن کرد اما پایش به چیزی گیر کرد و افتاد و تا چشمش را باز کرد خودش را در دنیای عجیب و غریب کامواها دید...





زرافه‌ی من آبی است

نویسنده: سوسن طاق‌دیس
تصویرگر: علیرضا گلدوزیان
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۷+ قطع خشتی ● ۲۴ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● پذیرش تفاوت‌ها

بیتا یک زرافه آبی نقاشی کرده است. زرافه‌ای که شاخ ندارد و از آبی بودن خودش بسیار خوشحال است. اما بعضی از دوستان بیتا او را مسخره می‌کنند و به نقاشی او می‌خندند...



چه حیوان خطرناکی

نویسنده: سوسن طاق‌دیس
تصویرگر: نرگس محمدی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۷+ قطع خشتی ● ۲۴ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● شجاعت

این کتاب به کودکان می‌آموزد که بخاطر ترس از مشکلات و اتفاقات پیش‌بینی نشده از کشف و تجربه در دوران مختلف زندگی صرف نظر نکنند و با توکل به خدا و اعتماد به توانایی‌های خود رویاهایشان را دنبال کنند.

نمکین



نویسنده: نسترن نسرین دوست
تصویرگر: پژمان رحیمی زاده
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

● +۷ ● قطع خشتی ● ۲۴ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● نمکی و دیو

این کتاب بازآفرینی افسانه‌ی قدیمی و معروف نمکی است، داستان هفت خواهری است که در خانه‌ای با هفت در زندگی می‌کنند و هر شب نوبت یکی از دخترهاست که درها را قفل کند؛ تا دیوی که همیشه آن اطراف پرسه می‌زد، وارد خانه نشود. نمکین دختر کوچک تر خانواده، کمی سربه هواست. شبی که نوبت قفل کردن درها با اوست، اتفاقی می‌افتد...



سه غول

نویسنده: دیوید مک‌کی
مترجم: مهشید مجتهدزاده
تصویرگر: دیوید مک‌کی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



● +۷ ● قطع خشتی ● ۲۸ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● تنبلی و زورگویی به دیگران

روزگاری دو غول، یکی قرمز رنگ و یکی آبی رنگ، در جنگلی کنار دریا زندگی می‌کردند. آن‌ها خیلی تنبل بودند، اما زندگی خوشی داشتند. تا این که روزی غول جدیدی از راه رسید. آن غول زرد رنگ، قوی و زرنگ بود و به دنبال جایی برای زندگی می‌گشت...



خودت بخوان

نویسنده: لاله جعفری
تصویرگر: سمیه علیپور
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۷+ ● قطع خشتی ● ۲۴ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● حروف الفبا

این مجموعه، قصه‌هایی است برای بچه‌های اول دبستان که با توجه به حروف الفبایی که همراه می‌خوانند، نوشته شده است. این مجموعه علاوه بر سرگرمی می‌تواند به عنوان قصه‌های کمک درسی برای بچه‌ها مفید باشد.



رازهای من (دو یادداشت و هفت قصه)

نویسنده: لاله جعفری
تصویرگر: غزاله بیگدلو
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۷+ ● قطع خشتی ● ۲۸ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● رازداری

این کتاب درباره رازهای من است. رازهایی که نمی‌توانم به کسی بگویم و می‌خواهم برای همیشه پیش خودم نگهشان دارم. اما برای اینکه دلم باد نکند و غصه نخورم باید با کسی حرف بزنم. کسی که مطمئن باشم راز من را به کسی نمی‌گوید...

اما در قصه‌ها هیولا وجود دارد



نویسنده: کرسستین شونه

تصویرگر: ناهید رضاعلی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۴۰ صفحه

● قطع خشتی

● +۷

● هیولا

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ دوم

من یک هیولا هستم و ثابت می‌کنم هیولا وجود دارد... اما در قصه‌ها...

پیامبر و خروسی که دلتنگ بود



نویسنده: زهره پریخ

تصویرگر: زهره پریخ

صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۲۴ صفحه

● قطع خشتی

● +۷

● محبت به حیوانات

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ دوم

این کتاب بسیار زیبا و خیال‌انگیز از محبتی بزرگ در دل پیامبر نسبت به همه‌ی مخلوقات خدا به ما خبر می‌دهد. محبتی که این بار قرار است از زبان حیوانات آن را ببینیم و بشنویم...





صبر...

نویسنده: سوزی شیک
مترجم: مرجان حجازی فر
تصویرگر: مونیک تووی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



۷+ • قطع خشتی • ۳۲ صفحه
چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • گیاهان

این کتاب به کودکان فرایند تبدیل یک بذر به میوه را آموزش می‌دهد و علاوه بر آن در لایه‌ای عمیق‌تر به آموزش مفهوم صبر و مراقبت از بذر تا فرارسیدن زمان بهره‌وری و بازدی را آموزش می‌دهد. حال ممکن است این بذر یک دانه باشد یا بذرایده‌ای که در ذهن است...



آرزوی زازا

نویسنده و تصویرگر: کلر ژوبرت
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

۷+ • قطع خشتی • ۱۲ صفحه
چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • اعتماد به نفس

زازا زرافه‌ی کوچکی بود که آرزو داشت گردنش درازتر بشود، خیلی درازتر. چرا؟ چون زازا دلش می‌خواست ابرها را با زبانش بچیند تا یواش یواش توی دهانش آب شوند...

چه کسی مرا برد به هوا؟



نویسنده: منصوره صابری

تصویرگر: حسن عامه‌کن

صفحه‌آرا: مریم اکبرزاده

● ۲۴ صفحه

● قطع خشتی

● +۷

● حشره

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ دوم

کرمی از صبح، هفت تا برگ خوش مزه را خورده بود و داشت خوابش می‌برد، کجا؟ روی هشتمی؛ ولی اتفاقی افتاد که خواب خوش از سرش پرید. زیر پاهایش برگ شروع کرد به لرزیدن. کرمی ترسید و خودش را جمع کرد، صدا زد: «آهای چه کسی دارد برگ مرا می‌لرزاند؟» جوابی که شنید این جوری بود: «هوهولی، لی لی هوهولی، لی لی».



دا بودیم

نویسنده و تصویرگر: آلن کریتا جین

مترجم: محمد اهورایی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۲۴ صفحه

● قطع خشتی

● +۷

● داستان‌های تخیلی

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ دوم

هیچ کس نمی‌داند دا بو دیم کیست؟ حتی بزرگترها هم تا به حال اسم او را نشنیده‌اند. این تنها رازی است که تو با خواندن این کتاب می‌توانی متوجهش شوی. فقط یادت باشد قبل از بازکردن کتاب اول بال‌های خیالت را باز کنی...



النگ و ملنگ

نویسنده: جعفر توزنده جانی
تصویرگر: محدثه علیزاده ثابت
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



۷+ • قطع خشتی • ۱۲ صفحه
چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • کسب روزی حلال

النگ و ملنگ با هم زندگی می‌کردند، اما فقط یک خانه‌ی بدون درداشتند و یک اسب لنگ. نه غذایی داشتند بخورند و نه پولی که بروند غذا بخرند. النگ گفت: «بهتر است برویم به جنگ و غنیمت بیاوریم.»



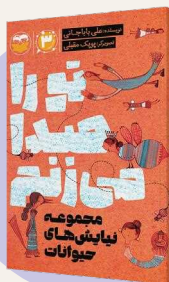
اسب زیبای من

نویسنده: سوسن طاق‌دیس
تصویرگر: حسام‌الدین طباطبایی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

۷+ • قطع خشتی • ۲۴ صفحه
چاپ دوم • ۱۰۰۰ نسخه • قناعت

این کتاب داستان پسر کوچکی از ایلات عشایر است که در انتظار اسبی است که پدرش قرار است برای او بخرد. او روی تخته‌سنگی می‌نشیند و به آسمان خیره می‌شود و سعی می‌کند با نگاه کردن به ابرها اسب رویاهایش رو مجسم کند. پسرک بسیار مشتاق است تا اینکه وقتی پدرش از راه می‌رسد متوجه می‌شود که این اسب هیچ شباهتی به اسبی که او تصور کرده بود ندارد...

تو را صدا می‌زنم



نویسنده: علی باباجانی

تصویرگر: پوپک مقبلی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی

● ۶۴ صفحه

● قطع رقعی

● ۷ و ۹+

● نیایش‌های حیوانات

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ سوم

یک نفر از من پرسید: مگر می‌شود که حیوانات با خدا حرف بزنند؟ من در جواب او، این آیه از قرآن را خواندم: هر چه در آسمان‌ها و زمین است، به تسبیح خداوند مشغول‌اند. یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض ... (سوره تغابن، آیه ۱) این کتاب مجموعه‌ی نیایش‌های حیوانات برای گروه سنی نوجوان و نونهال است که در قالب داستان‌هایی کوتاه و خواندنی نوشته شده است.

شاید شکارچی‌ها صدای نی را بشنوند

نویسنده: مهدی میرکیایی

تصویرگر: مهکامه شعبانی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیر علایی



● ۸۶ صفحه

● قطع رقعی

● ۷ و ۹+

● محیط زیست

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ دوم

این کتاب داستانی ماجراجویانه و تأمل‌برانگیز برای نوجوانان است که با نگاهی ویژه به محیط زیست و تأثیر انسان بر طبیعت می‌پردازد. روایت آن درباره‌ی عادل، نوجوانی کنجکاو و جست‌وجوگر است که در مسیر زندگی‌اش با چالشی غیرمنتظره روبه‌رو می‌شود. او در دل طبیعت و میان شکارچیان، به درکی تازه از حیات وحش، دوستی و مسئولیت‌پذیری می‌رسد.





کی هنوز نخوابیده؟



نویسنده: اورسل شفلر
مترجم: فاطمه خونساری
تصویرگر: آناکارینا بیرکن اشتوک
صفحه‌آرا: زهرا رسولی

● ۷+ قطع رحلی ● ۱۵۲ صفحه
● چاپ دوم ● ۲۰۰۰ نسخه ● قصه شب

در قصه‌های کودکانه‌ی آلمان، کوتوله‌ای وجود دارد که روی چشم و صورت بچه‌ها، شن‌رؤیایی می‌پاشد تا آنها بتوانند بخوابند. نام این کوتوله مرد شنی یا کوتوله‌ی شنی است. او بسیار محبوب بچه‌هاست و بچه‌ها داستان‌های او را خیلی دوست دارند.

بازی‌های المپیک حشرات



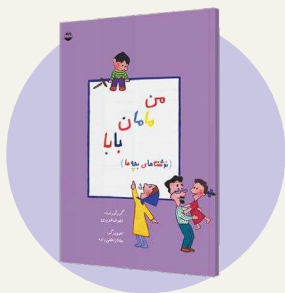
نویسنده: اوژن
مترجم: کلر ژوبرت
تصویرگر: تام تیرابسکو

● ۷+ و ۹+ قطع رحلی بیاض ● ۳۲ صفحه
● چاپ سوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● المپیک و حشرات

اتوبوس شماره‌ی ۶۴ دیر کرده بود. خیلی دیر. راننده راه را گم کرده بود و سر از دشت و صحرا درآورده بود. داخل اتوبوس، ورزشکاران بی‌تابی می‌کردند. بازی‌های المپیک فقط هر چهار سال یک بار است و ما دیگر به شروع آن نمی‌رسیم!!

من مامان بابا (نوشته های بچه ها)

نویسنده: اشرف قدیری
صفحه آرا: ساناز لطفی زاده



● ۷ و ۹+ ● قطع وزیری ● ۹۶ صفحه
● چاپ دوم ● ۲۰۰۰ نسخه ● والدین ●

این کتاب مجموعه ای است از نوشته های کودکان ۷ تا ۱۲ ساله درباره ی پدران و مادرانشان که با سادگی و صداقت نوشته شده است. اما شیوه ای که کودکان با آن می نویسند، طنز زیبایی را به وجود می آورد که باعث خنده ی ما بزرگ ترها می شود.

بهترین آوازه خوان

نویسنده: کمال بهروزکیا
صفحه آرا: علیرضا گلدوزیان



● ۷+ ● قطع خشتی ● ۱۶ صفحه
● چاپ اول ● ۵۰۰۰ نسخه ● انتخاب دوست ●

قوقولی قوقو صدای بسیار زیبایی دارد. وقتی شروع به آواز خواندن می کند، صدایش تا ده تا روستا آن طرف ترهم می رود. او آرزو دارد بهترین آوازه خوان دنیا بشود و فکر می کند گربه ی پیروستا می تواند در این راه به او کمک کند. گربه ی پیرقول داده او را به شهر ببرد و در مسابقه ی آوازه خوانی شرکت بدهد. آیا قوقولی قوقو در مسابقه برنده می شود؟ آیا اصلاً دوباره به ده برمی گردد؟



قفس



نویسنده: یاسمن درستی

تصویرگر: پروانه قسمتی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

- ۷ و ۹+
- قطع خشتی
- ۲۰ صفحه
- چاپ سوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- قدرت فکر و برنامه‌ریزی

شیراز پس به قفس کوبیده بود، زبانش بیرون آمده و نفس نفس می‌زد. گوش گربه را گرفت و او را بین زمین و آسمان بلند کرد و گفت: «من با این هیکل و این قدرت نتوانستم میله‌ها را بشکنم تو فسقلی چطور می‌تونی به تنهایی از این دام فرار کنی؟»

جوجه خروس به دمش نگاه نکرد

نویسنده: طاهره اید

تصویرگر: بدری دشت‌پور

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



- ۷+
- قطع خشتی
- ۲۰ صفحه
- چاپ سوم
- ۱۰۰۰ نسخه
- خودبینی و تکبر

این کتاب مفهوم خودبینی و تکبر را به صورت غیرمستقیم به کودکان آموزش می‌دهد و آن‌ها می‌آموزند که نباید به سبب داشته‌های خود و نعمت‌هایی که خدا به آن‌ها ارزانی داشته به خود مغرور باشند و خود را از دیگران بهتر و برتر بدانند.





به دنبال هم



نویسنده: سرور پوریا
تصویرگر: مهرنوش معصومیان
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

- ۲۴ صفحه
- قطع خشتی
- ۷+
- حل مسئله و کارگروهی
- ۱۰۰۰ نسخه
- چاپ پنجم

خرس کوچولو از دست گرگ فرار کرد و به بالای درخت رفت. باران تندی شروع به باریدن کرد. حالا خرس کوچولو بالای درخت گیر افتاده بود... این داستان حل مسئله و کارگروهی را به بچه‌ها یاد می‌دهد و آن‌ها را برای زندگی اجتماعی آماده می‌کند.



شکوفه‌های برفی

نویسنده: افسانه شعبان‌نژاد
تصویرگر: رویا مشعوف، پری سیما طاهباز
صفحه‌آرا: فائزه تقی‌زاده

- ۳۶ صفحه
- قطع خشتی
- ۷+
- فصل‌های سال
- ۲۰۰۰ نسخه
- چاپ سوم

معمولا هر کتابی، در حین خوانده شدن خود را معرفی می‌کند و «شکوفه‌های برفی» هم، چنین حالتی دارد. با این همه، لازم به ذکر است که تصاویر این کتاب در عین ارتباط با شعرها شخصیت مستقلی دارند و مفاهیم جداگانه‌ای را منتقل می‌کنند...

روی پاهای خودم می ایستم



نویسنده: تامارا اشمیتس

مترجم: سپیده خلیلی

تصویرگر: تامارا اشمیتس

صفحه آرا: سعید سلیمی

● +۷

● قطع خشتی

● ۳۶ صفحه

● چاپ دوم

● ۳۵۰۰ نسخه

● جدایی و طلاق والدین

این کتاب برای همه‌ی بچه‌هایی که والدینشان از هم جدا شده‌اند و یا در شرف جدایی هستند مناسب است. این کتاب به کودکان یاد می‌دهد که جدایی پدر و مادرشان تاثیری روی میزان علاقه و محبتشان به آن‌ها ندارد و هر دوی آن‌ها حتی اگر جدا از یکدیگر زندگی کنند بی قید و شرط او را دوست دارند.



داستان‌های پیه چیه (جلد اول)

نویسنده: طاهره ایبد
تصویرگر و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۷ و ۹+ ● قطع خشتی ● ۴۸ صفحه
● چاپ اول ● ۲۰۰۰ نسخه ● طنز

پیه چیه داستان طنزی است که کاملاً براساس دنیای کودکان و بامزه‌ی بچه‌ها نوشته شده است. این داستان کودکان را با مفاهیمی مثل مدرسه، نظم، بهار، زمستان، آدم‌برفی، تولد، نامه و ... آشنا می‌کند و لحظات شادی را برای آن‌ها خلق می‌کند.



داستان‌های پیه چیه (جلد دوم)

نویسنده: طاهره ایبد
تصویرگر و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۷ و ۹+ ● قطع خشتی ● ۴۸ صفحه
● چاپ اول ● ۲۰۰۰ نسخه ● طنز

مجموعه ۱۰ جلدی



قصه‌های زی‌زی گولو

نویسنده: محمد کاظم اخوان

مترجم: حمیده محبی

صفحه‌آرا: امیر علایی

● هر جلد ۳۲ صفحه

● قطع خشتی

● ۷ و ۹+

● برگرفته از مجموعه تلویزیونی قصه‌های تابه‌تا

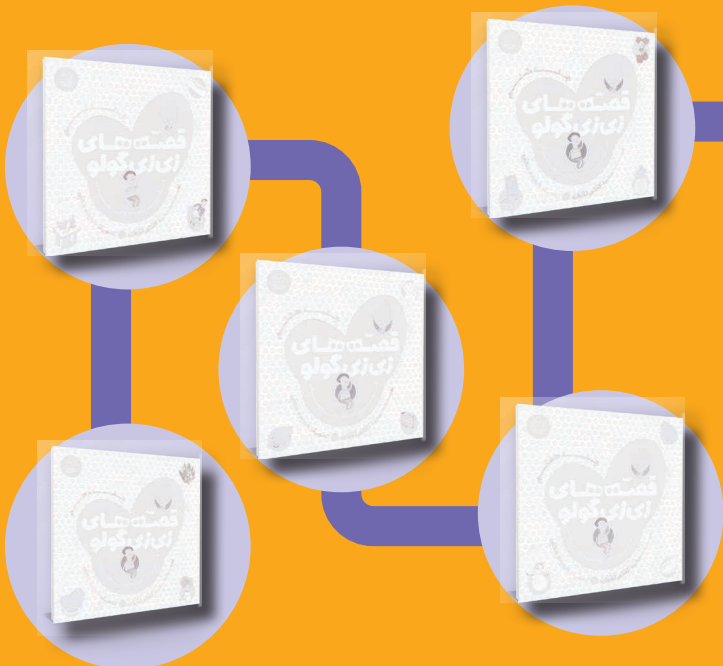
● ۱۱۰۰ نسخه

● چاپ اول



کتاب‌های شکوفه • واحد کودک و نوجوان امیرکبیر

خانمی از وقتی یادش بود، برای بچه‌ها قصه می‌نوشت. نقاشی‌های قصه‌هایش را هم مهندس می‌کشید. مهندس اسم همسر خانمی بود... اگر هم نبود، خانمی با همین اسم صدايش می‌زد. مهندس هم به او خانمی می‌گفت. قهرمان قصه‌های خانمی زی‌زی گولو آسی پاسی دراکوتا تا به تا نام دارد که محور تمام داستان‌های این مجموعه است. این مجموعه ۱۰ جلد است و هر جلد آن ۳ داستان جداگانه دارد. توسط محمدکاظم اخوان تقوی نوشته شده و با تصویرگری حمیده محبی برای گروه سنی ب، ج در قطع خشتی به چاپ رسیده است.



حیوانات آزاد

نویسنده: کیلمنی نیلند
مترجم: فرح جایدیپور
تصویرگر: کیلمنی نیلند



● ۷ و ۹+ ● قطع جیبی ● ۳۲ صفحه
● چاپ سوم ● ۱۵۰۰ نسخه

بعضی از حیوانات در دنیای وحش، کاملاً به صورت آزاد زندگی می‌کنند. این حیوانات عموماً در جنگل‌ها و بیشه‌زارها و دریا‌های آزاد زندگی می‌کنند و هرگز اهلی نمی‌شوند و با انسان زندگی نمی‌کنند. کتاب حیوانات آزاد، از مجموعه‌ی چهار جلدی آشنایی با حیوانات، به معرفی حیوانات آزاد در جنگل‌ها و بیشه‌زارها و دریا‌ها می‌پردازد.



آشنایی با حیوانات

حیوانات فعال

نویسنده: کیلمنی نیلند
مترجم: فرح جایدیپور
تصویرگر: کیلمنی نیلند



● ۷ و ۹+ ● قطع جیبی ● ۳۲ صفحه
● چاپ سوم ● ۱۵۰۰ نسخه

بعضی از حیوانات بسیار پر جنب و جوش هستند، از درخت‌ها بالا می‌روند، شکار می‌کنند و مسافت‌های طولانی را برای شکار طی می‌کنند. کتاب حیوانات فعال از مجموعه‌ی چهار جلدی آشنایی با حیوانات، به معرفی حیوانات فعال و پر جنب و جوش می‌پردازد.

آشنایی با حیوانات

حیوانات و بازی

نویسنده: کیلمنی نیلند

مترجم: مریم وثوقی

تصویرگر: کیلمنی نیلند



● ۳۲ صفحه

● قطع جیبی

● ۷ و ۹+

● ۱۵۰۰ نسخه

● چاپ سوم

بعضی از حیوانات کنجکاو و بازیگوش هستند. آنها بسیار جست و خیز می کنند، از روی شوخی با هموعان خود، به بازی می پردازند. کتاب حیوانات و بازی از مجموعه ی چهار جلدی آشنایی با حیوانات، به معرفی حیوانات کنجکاو و بازیگوش می پردازد.



آشنایی با حیوانات

حیوانات و خانه

نویسنده: کیلمنی نیلند

مترجم: فرح جایدپور

تصویرگر: کیلمنی نیلند



● ۳۲ صفحه

● قطع جیبی

● ۷ و ۹+

● ۱۵۰۰ نسخه

● چاپ سوم

بعضی از حیوانات، برای خود، لانه هایی در روی زمین یا روی درخت ها یا زیر زمین می سازند. این لانه ها، شکل های مختلفی دارند، یا به شکل تونل هستند یا سوراخ هایی در دل تپه ها و صخره ها و بوته ها. کتاب حیوانات و خانه، از مجموعه ی چهار جلدی آشنایی با حیوانات، به معرفی حیوانات و شکل لانه هایشان می پردازد.



+۹

نونہال



مامان

نویسنده: هلن دلفورژ
 مترجم: زهرا قدیمی
 تصویرگر: کانتن گربان
 صفحه‌آرا: استودیو شکوفه

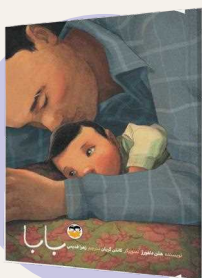


● ۹ و ۱۲+ قطع رحلی ● ۶۲ صفحه
 ● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● مادر

"مامان" یکی از اولین کلمه‌های جهان. واژه‌ای یکتا که نام میلیاردها زن است. کلمه‌ای برای ابراز عشق، مهربانی، پیوند، گاهی هم دلتنگی. مامان؛ به اندازه‌ی همه‌ی بچه‌های دنیا مامان وجود دارد. با این همه، چه این سوی اقیانوس، چه آن طرف قاره‌ای دور، وقتی مامان‌ها کودک‌شان را در آغوش می‌کشند، همه شبیه هم می‌شوند.

بابا

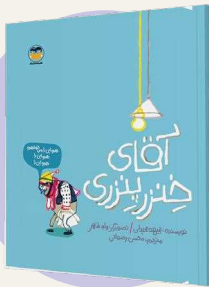
نویسنده: هلن دلفورژ
 مترجم: زهرا قدیمی
 تصویرگر: کانتن گربان
 صفحه‌آرا: استودیو شکوفه



● ۹ و ۱۲+ قطع رحلی ● ۶۲ صفحه
 ● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● پدر

"بابا" دو هجا و یک دنیا معنا... غروری که لمسش می‌کنیم، ترس از لغزش و اشتباه، عطفی که شایسته‌ی افشاست، عشقی که در لحظه می‌یابیم. چقدر بابای گوناگون در تمام دنیا وجود دارند اما همه‌ی آن‌ها تنها یک چیز از ته دل می‌خواهند: که فرزندشان شادترین کودک جهان باشد.

آقای خنزر پنزری



نویسنده: نبیبه محیدلی
مترجم: محسن رضوانی
تصویرگر: ولید طاهر
صفحه آرا: حمیده سلیمانی

● ۹+ ● قطع رحلی کوچک ● ۳۰ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● حرص و طمع

آقای خنزر پنزری آن قدر جای خودش را تنگ کرد تا این که وسط خرت و پرت هایش گیر افتاد. هر چه قدر که وسایل را بیش تر تلنبار می کرد، جای زندگی اش تنگ تر می شد... تنگ تر و تنگ تر. و سرانجام: آقای خنزر پنزری هم تبدیل شد به یکی از همان وسایل تلنبار شده.



نویسنده

نویسنده: نبیبه محیدلی
مترجم: محسن رضوانی
تصویرگر: ولید طاهر
صفحه آرا: حمیده سلیمانی

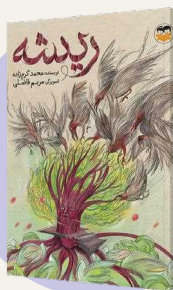


● ۹+ ● قطع رحلی کوچک ● ۳۴ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● داستان نویسی

داستان درباره نوجوانی است که می خواهد قصّه بنویسد و به دنبال ایده و موضوعی برای نوشتن می گردد... این داستان نوعی آموزش خلاق و الهام بخش درباره داستان نویسی است و خواندن آن به همه نوجوانان و به خصوص آن هایی که به نوشتن علاقمند هستند توصیه می شود.



ریشه



نویسنده: محمد کرم‌زاده
تصویرگر: مریم فاضلی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۹+ ● قطع رحلی ● ۲۸ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● مقاومت

نویسنده این کتاب را به کودکان فلسطین تقدیم کرده است و داستان مفهوم اصالت، استقامت و مقاومت را در خود دارد. و به راستی که مقاومت زندگی است...

دخترک ارغوانی



نویسنده: ابتسام برکات
مترجم: عظیم طهماسبی
تصویرگر: یسنان حلاق
صفحه‌آرا: حمیده سلیمانی

● ۹+ ● قطع رحلی بیاض ● ۴۰ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● فلسطین

در خانه را زد. پنجره‌ها لرزیدند و رعشه‌ای در خانه افتاد. دیوارها به سقف گفتند، و آشپزخانه به اتاق خواب، و جاده به باغچه گفت: بعد از این همه سال، حالا «تمام» آمده است. این داستان با الهام از سفرنامه‌ی نقاش فلسطینی، «تمام اکحل» نوشته شده است.

تو بزرگ و من کوچک



نویسنده: گرگوار سولوتارف
 مترجم: پروانه سرخی
 تصویرگر: گرگوار سولوتارف
 مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

● ۹+ ● قطع رحلی ● ۳۲ صفحه
 ● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● احترام به بزرگترها

فیل کوچولو به سلطان زل زده بود. شیراز او پرسید: اصلاً بلدی حرف بزنی؟ تا الان صدایی از تو نشنیده‌ام. فیل گفت: من کوچک. شیرآهی کشید و گفت: بله، درسته!



عاشقتم همیشه



نویسنده: رابرت مونس
 مترجم: مهناز باقری
 تصویرگر: شیلا مک‌گرا
 مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

● ۹+ ● قطع خشتی ● ۳۲ صفحه
 ● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● محبت به والدین

این کتاب برای همه‌ی بچه‌های همه‌ی زمان‌هاست که کم‌کم بزرگ می‌شوند. این کتاب برای همه‌ی مادرها و همه‌ی پدرهاست که به تدریج پیر می‌شوند. عاشقتم همیشه، کتابی است که کودکان و بزرگترها، بارها و بارها، در کنار هم آن را می‌خوانند و همیشه لذت می‌برند.



مسافرت

نویسنده: سهیلا علوی زاده
تصویرگر: سمائه شریفی
صفحه‌آرا: امیر علایی



● ۹+ قطع رقعی ● ۲۱۰ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۵۰۰ نسخه

چند روز پشت سرهم تعطیل بود. همه داشتند مسافرت می‌رفتند. به مامان گفتم: «پس چرا ما هیچ وقت مسافرت نمی‌ریم؟»
جواب داد: «ده دفعه همینو پرسیدی، جوابتو دادم. مسافرت رفتن هزار چیز می‌خواد؛ اولیش پوله که من ندارم.»



بازی ادامه دارد

نویسنده: حسن احمدی
طراح جلد: سعید سلیمی
صفحه‌آرا: زهرا فضلعلی

● ۹+ قطع وزیری ● ۱۱۲ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه

مادر بزرگ نمی‌خواست قبل از تمام شدن کتاب جدیدش کسی آن را بخواند. در ابتدای نوشتن کتاب بود. با این حال حس کرد یکی نوشته‌اش را خوانده و در بعضی جاهایش تغییراتی داده است. فکرش به سوی دخترک کشیده شد. او قول داده بود دیگر به سراغ نوشته‌های مادر بزرگ نمی‌رود. کاری هم به کارهایش ندارد.

جادوی شوبست بزرگ

نویسنده: سیمین پناهی فرد
تصویرگر: آرزو قلی زاده



۹۰+ ● قطع پالتویی ● ۹۶ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه

دم پنه‌ای گفت: «وای خدای من... یعنی تا حالا اسم شوبست بزرگ را نشنیده‌ای؟» الاغه گفت: «عر... عر... نه از کجا باید می‌شنیدم. از وقتی به دنیا آمده‌ام، جزیک اسب سفید که خیلی دوستش داشتم و چند مرغ و خروس و گوسفند و سگ، کسی دور و برم نبود. از آن‌ها هم چیزی درباره‌ی شوبست نشنیده‌ام.»

سفر به شهر سلیمان

نویسنده: فریدون عموزاده خلیلی
تصویرگر: محمدعلی بنی اسدی



۹۰+ ● قطع خشتی ● ۲۴ صفحه
● چاپ هشتم ● ۲۰۰۰۰ نسخه ● قالی بافی

قصّه از کارگاه قالی بافی حشمت‌خان شروع می‌شود. از یک زیرزمین نمناک و دخترکی که آرزویی عجیب در سر دارد. او می‌خواهد قالی سلیمان را ببافد و از اینجا برود. او دنبال یک نقش است، نقشی خاص که بتواند قالی سلیمان شود. ننه حلیمه آن نقش را برایش پیدا می‌کند ولی ماجرا با رسیدن شازده مسیر جدیدی پیدا می‌کند...





غریبه‌ی شب

نویسنده: حسن احمدی
تصویرگر: ایلگار رحیمی
صفحه‌آرا: زهرا فضلعلی



- ۲۰ صفحه
- قطع خشتی
- ۹+
- ۲۰۰۰ نسخه
- امام علی^(ع)
- چاپ اول

این کتاب کودکان را با شخصیت حضرت علی^(ع) و یتیم‌نوازی او آشنا می‌کند و داستان دخترکی را روایت می‌کند که بعد از ضربت خوردن حضرت علی^(ع) مدام منتظر فردی است که هر شب برای آن‌ها نان و شیر می‌آورد اما دو شب گذشته و او هنوز نیامده است ...



مگرب زیپ دارد

نویسنده: غلامرضا بکتاش
تصویرگر: منصوره محمد حسینی
صفحه‌آرا: سعید سلیمی

- ۱۶ صفحه
- قطع خشتی
- ۹+ و ۱۲+
- شعر
- ۳۰۰۰ نسخه
- چاپ دوم

موضوعات و کلمات استفاده شده در شعرها، این مجموعه را برای گروه سنی ۹ تا ۱۲ سال مناسب کرده است. بیشتر سروده‌ها در عین سادگی نمادین هستند و معنایی ضمنی را در دل خود دارند، اما نه آنقدر پیچیده که کودک از فهم آن ناتوان باشد.

طیب عجیب

نویسنده: مصطفی طهمورثی نژاد
تصویرگر: امین سلیمانی



- ۹+ قطع خشتی
- ۲۸ صفحه
- چاپ دوم
- ۱۵۰۰ نسخه
- بزرگداشت زن در خانواده

این کتاب درباره مردی است که همسر خود را اذیت می‌کند و همسر او برای اینکه مرد از آزار و اذیتش دست بردارد نقشه‌هایی می‌ریزد که پای حاکم شهر به داستان زندگی آن‌ها باز می‌شود...

تو با ما قدم می‌زنی

نویسنده: محمود پوروهاب
تصویرگر و صفحه‌آرا: سحر خراسانی



- ۹+ قطع خشتی
- ۲۰ صفحه
- چاپ اول
- ۵۰۰۰ نسخه
- شعر کودکان

از ویژگی‌های خاص این مجموعه شعر استفاده از کلمات ساده برای بیان موضوعاتی مثل آزادی، وطن، صلح و... است؛ که باعث می‌شود کودک به راحتی بتواند این شعرها را به ذهن بسپارد. قالب اشعار فرم داستانی دارند و هر کدام بیانگر قصه‌ای جداگانه هستند.





گلدان خالی



نویسنده: دمی
مترجم: فریدون فریاد
تصویرگر: ماریان لفینگ ول
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۹+ قطع خشتی ● ۳۶ صفحه
● چاپ سوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● صداقت

امپراتوردانای چین، به یک یک کودکان آن سرزمین پهناور، تخم گلی داد؛ تا آن را برویاند و بپرورند. پسرکی به نام پینگ، هیچ تردیدی نداشت که فقط خود او قادر به رویاندن زیباترین گل خواهد بود. او تخم گلش را در گلدانی کاشت و با صبر و اعتماد فراوان، هر روز از آن مراقبت کرد؛ اما به هنگام بهار، پینگ کوچولو چیزی به جز گلدانی خالی و چهره‌ی غمگین و شرمسار خود نداشت...



خواب یک ستاره

نویسنده: محمدرضا یوسفی
تصویرگر: نفیسه شهدادی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۹+ قطع خشتی ● ۱۶ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه ● مهربانی و کمک به یکدیگر

این قصه، قصه‌ی یک ستاره‌ی واقعی است... ستاره‌ای که روی زمین زندگی می‌کند و نورش را از مهر و محبت به دیگران تامین می‌کند. ستاره‌ای که توی دردسرافتاده و این بار برای درخشیدن به کمک دیگران نیاز دارد...

انجمن حمایت از غول‌ها



نویسنده: متیو مورگان

مترجم: ریحانه جعفری

تصویرگر: جان دادل

صفحه‌آرا: حمیده سلیمانی

● ۴۲۸ صفحه

● قطع رقی

● ۹ و ۱۲+

● رمان تخیلی و ماجراجویی

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ اول

مرکز حمایت از غول‌های در خطر، «ا.س.ح.غ» را می‌شناسی؟ یولف گرگ‌نما از راز مخوفی با خبر می‌شود با کمک اورسون نژه غول، پری تیانا و دکتر فلدینگ دامپزشک «ا.س.ح.غ» تلاش می‌کنند تا بارون ماراکای، شیطانی‌ترین شکارچی غول در دنیا را متوقف کنند.



تجارت پلید ۳ (شکار غول)

نویسنده: ماتیور مورگان، دیوید سنیدن

مترجم: ریحانه جعفری

صفحه‌آرا: امین حسن زاده



● ۱۴۴ صفحه

● قطع رقی

● ۹ و ۱۲+

● رمان تخیلی و ماجراجویی

● ۱۰۰ نسخه

● چاپ دوم

آیا فکر می‌کنید شجاعید؟ وقتی اژدهایی به «ا.س.ح.غ» مرکز حمایت از غول‌های در خطر می‌رسد، یولف گرگ‌نما از راز مخوفی با خبر می‌شود. با کمک اورسون نژه غول، پری تیانا و دکتر فیلدینگ دامپزشک «ا.س.ح.غ» یولف باید شیطانی‌ترین شکارچی غول در دنیا را متوقف کند.



نه

مدرسه جای دخترها نیست



نویسنده: اینگرید توبوا

مترجم: مزگان حسینی روزبهانی

تصویرگر: ژودیت گی فیر

صفحه‌آرا: مریم ماهر

● ۹+

● قطع رقعی

● ۱۱۲ صفحه

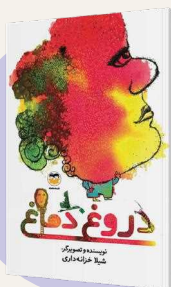
● چاپ اول

● ۲۰۰۰ نسخه

● تبعیض جنسیت

روی بلندی‌های کابل در افغانستان، سلمان و گل جان دوستان جدانشدنی‌اند. آن‌ها روزهایشان را با هم می‌گذرانند؛ بازی می‌کنند و کارهای سخت مخصوص بچه‌ها را انجام می‌دهند. دوستی آن‌ها به نظر ابدی می‌رسد، تا اینکه روزی مدرسه‌ها باز می‌شوند؛ سلمان به مدرسه می‌رود. گل جان جا می‌ماند. پدرش سخت‌گیر است: مدرسه برای دخترها نیست! گل جان مثل او فکر نمی‌کند...

دروغ دماغ



نویسنده و تصویرگر: شیدا خزانه‌داری

صفحه‌آرا: مریم ماهر

● ۹+

● قطع رقعی

● ۳۲ صفحه

● چاپ دوم

● ۱۰۰۰ نسخه

● اخلاق

در این کتاب نویسنده سعی دارد در قالب طنز و تصویر، اصول اخلاقی و تربیتی را به کودکان آموزش دهد.

دختری که فیل دزدید



نویسنده: نیززانا فاروک

مترجم: امیر حیدری باطنی

صفحه آرا: گروه نشر و ترویج عطف

● ۹ و ۱۲ + ● قطع رقعی ● ۲۶۴ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● رمان فانتزی تخیلی

- بعد از این همه تلاش حتی سعی نکردی که چند کلمه بیشتر با نیلان حرف بزنی! چرا به همه جا نگاه می‌کردی؛ جز به خودش؟
چایا شانه‌ای بالا انداخت و گفت: «آدم‌ها به روش خودشون ماتم می‌گیرن.»
در اینجا نگاهی به چهره‌ی پدر انداخت تا مطمئن شود که آیا او از نقشه‌هایش بویی برده یا خیر؛ اما پدر تقریباً مطمئن بود که کار نیل شده است.



استوارت لیتل

(آدم کوچولویی که اندازه‌ی موش بود.)



نویسنده: ئی. بی. وایت

مترجم: گیتی اقصی

صفحه آرا: کارث ویلیامز

● ۹ + ● قطع رقعی ● ۱۲۴ صفحه
● چاپ چهارم ● ۳۰۰ نسخه

وقتی پسر دوم خانم فردریک سی لیتل به دنیا آمد، همه با تعجب دیدند که او خیلی بزرگتر از یک موش نیست! در واقع نوزاد از هر جهت، بسیار شبیه موش بود؛ به طوری که قدش فقط پنج سانتیمتر بود و بینی تیز موش، دم موش، سبیل‌های موش و رفتار خجول یک موش را داشت...

باغی برای گرتروود

نویسنده: ماری لوییژه پرو وستمن

مترجم: لیلا قنبریان

تصویرگر: دیترهایک

صفحه آرا: محمد ترکاشوند



● ۴۸ صفحه

● قطع جیبی

● ۹+

● محیط زیست

● ۲۵۰۰ نسخه

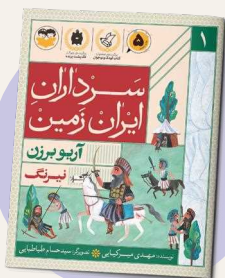
● چاپ دوم

خانم «ماری لوییژه پرو وستمن» نویسنده کتاب، دوست دارد در این کتاب به بچه‌ها بیاموزد که به اطراف خود دقت کنند و از تماشای زندگی حیوانات در اطرافشان لذت ببرند. او می‌گوید که باغ‌ها فقط مال انسان‌ها نیستند بلکه در دل باغ‌ها و سبزه زارها، حیوانات کوچک و بزرگ بسیاری زندگی می‌کنند که ما باید حواسمان به آنها باشد که مبادا آسیبی به زندگی آنها وارد کنیم.



سرداران ایران زمین ۱

آریوبرزن - نیرنگ



نویسنده: مهدی میرکیایی

تصویرگر: حسام طباطبایی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی

● ۹ و ۱۲+ ● قطع وزیری کوچک ● ۲۰ صفحه

● چاپ پنجم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان آریوبرزن، یکی از بزرگترین سرداران هخامنشی در دوران پادشاهی داریوش سوم است که مقاومت این سردار بزرگ ایرانی و سپاهیان‌ش را در برابر حمله‌ی اسکندر مقدونی به ایران در تنگه‌ی دربند پارس روایت می‌کند...



سرداران ایران زمین ۲

آینه‌های سورنا - سورنا

نویسنده: مهدی میرکیایی

تصویرگر: حسام طباطبایی

مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۹ و ۱۲+ ● قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه

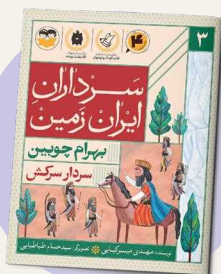
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان سورنا یکی از بزرگترین و محبوب‌ترین سرداران اشکانی است. او با وجود عمر کوتاهش به سبب جنگاوری‌ها و دلاوری‌هایش از شهرت خاصی در میان مردم برخوردار بود تا جایی که برخی معتقدند شخصیت رستم در شاهنامه از این دلاور ایرانی الهام گرفته شده است...

سرداران ایران زمین ۳

سردار سرکش - بهرام چوبین

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



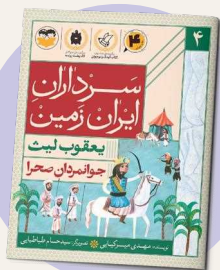
● ۹ و ۱۲+ قطع وزیری کوچک ● ۲۲ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان بهرام چوبین، یکی از برترین فرماندهان نظامی تاریخ ایران است و به روایت قیام او در برابر خسرو پرویز، پادشاه ساسانی می‌پردازد.

سرداران ایران زمین ۴

جوانمردان صحرا - یعقوب لیث

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



● ۹ و ۱۲+ قطع وزیری کوچک ● ۲۸ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان یعقوب لیث، آهنگر و بنیان‌گذار دودمان صفاریان در سیستان به مرکزیت زرنج و روایت جنگاوری‌های او تا زمان مرگ است...



سرداران ایران زمین ۵

جشن آتش - علی پسر بویه



نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

● ۹ و ۱۲ + ● قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان علی پسر بویه، یکی از سرداران شیعه مذهب ایرانی است. علی به همراه یارانش علیه پادشاه ستمگر زمان خود یعنی مرداویج می‌شورد و دست نشانده‌های خلیفه‌ی عباسی در ایران را یکی یکی از سر راه برمی‌دارد تا اینکه...



سرداران ایران زمین ۶

زیر نگاه سلطان - عبدالرزاق سبزواری

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



● ۹ و ۱۲ + ● قطع وزیری کوچک ● ۲۸ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان قیام مردم خراسان علیه مغول‌ها به رهبری پهلوان بزرگ ایرانی عبدالرزاق سبزواری است که به روایت تشکیل سربداران و جنگاوری‌های آنان می‌پردازد.

کاروانسرای پریان - الله وردی خان

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



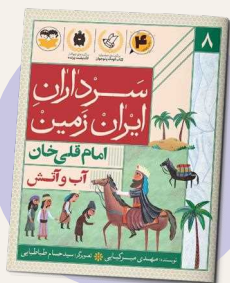
● ۹ و ۱۲+ قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان سردار بزرگ ایرانی الله وردی خان است که در زمان سلطنت شاه عباس صفوی با هوشمندی و درایت خود سپاه ازبک‌ها در شرق و سپاه عثمانی در غرب را شکست داد و آن‌ها را از ایران بیرون راند.



آب و آتش - امام قلی خان

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

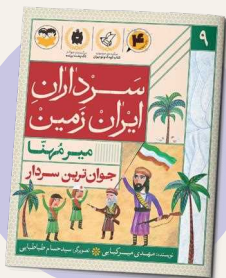


● ۹ و ۱۲+ قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان آزادسازی جزیره هرمز و پایان دادن به تسلط ۱۱۷ ساله‌ی پرتغالی‌ها در خلیج فارس توسط سردار غیور ایرانی امام قلی خان و سپاهیان جنگاور اوست.

سرداران ایران زمین ۹

جوان ترین سردار - میرمهنا



نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

● ۹ و ۱۲ + ● قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان سردار ۱۹ ساله ی ایرانی است که در زمان حکومت زندیان به جنگ با انگلیسی ها و هلندی ها پرداخت و برخی از جزایر خلیج فارس که توسط آنها تصرف شده بود را آزاد کرد.



سرداران ایران زمین ۱۰ - کمین - عباس میرزا



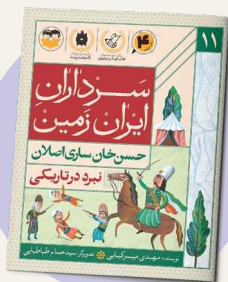
نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

● ۹ و ۱۲ + ● قطع وزیری کوچک ● ۲۸ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان دلوری های عباس میرزا در مقابله با سپاه روس را روایت می کند. اگر چه پدرش فتحعلی شاه و برادرانش در جنگ با روس ها حمایت چندانی از او نکردند اما او شجاعانه به همراه سپاهیان در مقابل سربازان روس به نبرد پرداخت.

نبرد در تاریکی - حسن خان ساری اصلان

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



● ۹ و ۱۲+ قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان جنگاوری‌های حسن خان ساری اصلان در مقابله با سپاه روس در زمان حکومت فتحعلی شاه را روایت می‌کند. در مدت ده سال جنگ اول ایران و روسیه، نبرد ایروان بزرگ‌ترین شکست روسیه از ایران بود.

سرداران ایران زمین ۱۲

فقط یک نفر - باقرخان تنگستانی

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



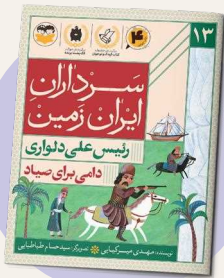
● ۹ و ۱۲+ قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان ایستادگی باقرخان تنگستانی و پسرش احمدخان با همراهی مردم تنگستان در مقابله با انگلیسی‌ها در زمان حمله به بوشهر در دوران حکومت ناصرالدین شاه قاجار است.



سرداران ایران زمین ۱۳

دامی برای صیاد - رئیس علی دلواری



نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

● ۹ و ۱۲+ ● قطع وزیری کوچک ● ۳۲ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان ایستادگی رزمندگان تنگستانی، به رهبری رئیس علی دلواری در برابر سپاه انگلیس در آخرین سال‌های حکومت احمدشاه قاجار همزمان با جنگ جهانی اول را روایت می‌کند.

سرداران ایران زمین ۱۴

سردار سبز - میرزا کوچک خان جنگلی

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی



● ۹ و ۱۲+ ● قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان ایستادگی میرزا کوچک خان جنگلی و یارانش در شمال کشور در مقابله با روس‌ها و انگلیسی‌ها در آخرین سال‌های حکومت قاجار همزمان با جنگ جهانی اول را روایت می‌کند.



آسوده‌اش نگذارید - دکتر مصطفی چمران

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۹ و ۱۲+ ● قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ پنجم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان سردار بزرگ ایرانی مصطفی چمران و نحوه‌ی مبارزات چریکی و خلاقانه‌ی او در جنگ با عراق را روایت می‌کند.

سرداران ایران زمین ۱۶

صدای نفس‌های دشمن - ابراهیم همت

نویسنده: مهدی میرکیایی
تصویرگر: حسام طباطبایی
مدیر هنری و صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۹ و ۱۲+ ● قطع وزیری کوچک ● ۲۴ صفحه
● چاپ پنجم ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب حاضر داستان سردار غیور ایرانی، ابراهیم همت و نحوه‌ی شناسایی و فرماندهی او در جنگ با عراق را روایت می‌کند.



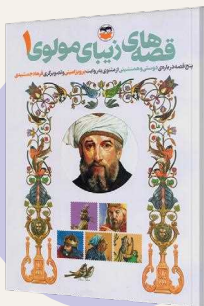
قصه‌های زیبای مولوی ۱

پنج قصه درباره‌ی دوستی و همنشینی از مثنوی

نویسنده: پرویز امینی

تصویرگر: فرهاد جمشیدی

صفحه‌آرا: استودیو شکوفه



● ۵۶ صفحه

● قطع رحلی

● ۹+۱۲

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ اول

کتاب قصه‌های زیبای مولوی مجموعه‌ای از داستان‌های شیرین و آموزنده برگرفته از اشعار مثنوی مولاناست. این جلد شامل پنج قصه است که با زبانی ساده و دلنشین بازنویسی شده‌اند تا مفاهیم عمیق عرفانی و اخلاقی مولوی را به شیوه‌ای جذاب برای کودکان و نوجوانان بیان کنند. داستان‌های این جلد به موضوع انتخاب دوست و تأثیر همنشین خوب بر زندگی انسان می‌پردازند.

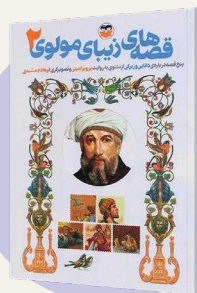
قصه‌های زیبای مولوی ۲

پنج قصه درباره‌ی دانایی و زیرکی از مثنوی

نویسنده: پرویز امینی

تصویرگر: فرهاد جمشیدی

صفحه‌آرا: استودیو شکوفه



● ۵۶ صفحه

● قطع رحلی

● ۹+۱۲

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ اول

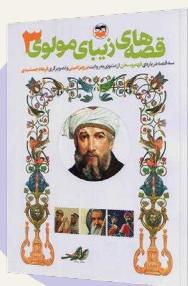
کتاب قصه‌های زیبای مولوی مجموعه‌ای از داستان‌های شیرین و آموزنده برگرفته از اشعار مثنوی مولاناست. این جلد شامل پنج قصه است که با زبانی ساده و دلنشین بازنویسی شده‌اند تا مفاهیم عمیق عرفانی و اخلاقی مولوی را به شیوه‌ای جذاب برای کودکان و نوجوانان بیان کنند. داستان‌های این جلد با ظرافت و جذابیتی مثال زدنی به موضوعاتی چون دانایی و زیرکی می‌پردازند.



قصه‌های زیبای مولوی ۳

سه قصه درباره‌ی فهم و سخن از مثنوی

نویسنده: پرویز امینی
تصویرگر: فرهاد جمشیدی
صفحه‌آرا: استودیو شکوفه



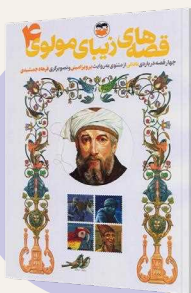
● ۹ و ۱۲+ ● قطع رحلی ● ۴۰ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب قصه‌های زیبای مولوی مجموعه‌ای از داستان‌های شیرین و آموزنده برگرفته از اشعار مثنوی مولاناست. این جلد شامل سه قصه است که با زبانی ساده و دلنشین بازنویسی شده‌اند تا مفاهیم عمیق عرفانی و اخلاقی مولوی را به شیوه‌ای جذاب برای کودکان و نوجوانان بیان کنند. داستان‌های این جلد به موضوع فهم و سخن و تأثیر عمیق آن بر زندگی روزمره‌ی انسان می‌پردازند.

قصه‌های زیبای مولوی ۴

چهار قصه درباره‌ی نادانی از مثنوی

نویسنده: پرویز امینی
تصویرگر: فرهاد جمشیدی
صفحه‌آرا: استودیو شکوفه



● ۹ و ۱۲+ ● قطع رحلی ● ۴۴ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه

کتاب قصه‌های زیبای مولوی مجموعه‌ای از داستان‌های شیرین و آموزنده برگرفته از اشعار مثنوی مولاناست. این جلد شامل پنج قصه است که با زبانی ساده و دلنشین بازنویسی شده‌اند تا مفاهیم عمیق عرفانی و اخلاقی مولوی را به شیوه‌ای جذاب برای کودکان و نوجوانان بیان کنند. داستان‌های این جلد به موضوع نادانی و بی‌خردی می‌پردازند.



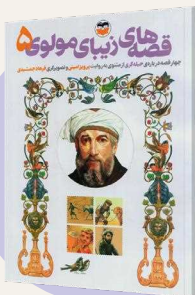
قصه‌های زیبای مولوی ۵

چهار قصه درباره‌ی حیله‌گری از مثنوی

نویسنده: پرویز امینی

تصویرگر: فرهاد جمشیدی

صفحه‌آرا: استودیو شکوفه



● ۴۸ صفحه

● قطع رحلی

● ۹ و ۱۲+

● ۱۰۰۰ نسخه

● چاپ اول

کتاب قصه‌های زیبای مولوی مجموعه‌ای از داستان‌های شیرین و آموزنده برگرفته از اشعار مثنوی مولاناست. این جلد شامل پنج قصه است که با زبانی ساده و دلنشین بازنویسی شده‌اند تا مفاهیم عمیق عرفانی و اخلاقی مولوی را به شیوه‌ای جذاب برای کودکان و نوجوانان بیان کنند. داستان‌های این جلد به موضوع مکر و فریب‌کاری می‌پردازند.





نوناگاه ۱۲+



کوه یخ با طعم وانیل

نویسنده: عباس سعیدی
صفحه‌آرا: استودیو شکوفه



● ۱۲ و ۱۵+ ● قطع رقعی ● ۳۴۴ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● رمان اجتماعی

شیدا از کلمه «اما» متنفر بود. همیشه همه چیز خوب و خوش پیش می‌رفت تا اینکه سر و کله‌ی یک «اما» یا «ولی» پیدا می‌شد. «مامان گیتی یه مادر مهربونه... اما حالا به اون دنیا رفته!»، «باباکمال شیدا رو دوست داره... ولی میره با یک جادوگر ازدواج میکنه!»

بهتر از شکلات مجانی

نویسنده: سودابه فرضی پور
صفحه‌آرا: امیرعلایی



● ۱۲ و ۱۵+ ● قطع رقعی ● ۸۸ صفحه
● چاپ سوم ● ۱۵۰۰ نسخه ● چالش‌های نوجوان در خانواده

این کتاب با زبانی روان و صمیمی، ماجراهای دختری نوجوان به نام ماهی را روایت می‌کند که با چالش‌های زندگی، دوستی و خانواده روبه‌رو می‌شود. داستان، به زیبایی به رشد شخصی، ارزش دوستی و کشف چیزهایی که از یک شکلات مجانی هم شیرین‌ترند می‌پردازد.

بهشت گمشده بابام



نویسنده: جعفر توزنده جانی
تصویرگر: پژمان رحیمی زاده
صفحه آرا: محمد ترکاشوند

● ۱۲+ ● قطع وزیری کوچک ● ۱۳۶ صفحه
● چاپ سوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● رمان اجتماعی

هر چی بود روی بابام خیلی تعصب داشتم. خیلی وقت ها حرف هایش را باور نمی کردم اما با خودم هم نمی گفتم دارد دروغ می گوید. می گفتم دارد قصه می گوید. یا اینکه قبلا جای خوبی بوده، بعد که انداخته اندش بیرون یک کلاغ چهل کلاغ کرده و باغ کوچکی را به عرش رسانده. هر روز هم از این باغ گمشده اش خیال تازه ای سراغش می آمد و می گذاشت کف دستم.

کاغذهای خط خطی



نویسنده: حسن احمدی
تصویرگر: آرزو قلی زاده
مدیر هنری و صفحه آرا: امیرعلایی

● ۱۲+ ● قطع رقعی ● ۶۸ صفحه
● چاپ دوم ● ۱۰۰۰ نسخه ● دفاع مقدس

این کتاب شامل چهار داستان کوتاه به نام های «کاغذهای خط خطی»، «آدم بزرگ ها هم بچه می شوند!»، «تابلو» و «دستی از آسمان» است که با قلمی روان و جذاب برای نوجوانان نوشته شده است.





آخرین انسان

نویسنده: لی بیکن
مترجم: امیرحیدری باطنی
صفحه‌آرا: گروه نشر و ترویج عطف



● ۱۲+ ● قطع رقعی ● ۲۹۶ صفحه
● چاپ اول ● ۱۰۰۰ نسخه ● آینده‌ی انسان‌ها و ربات‌ها

دنیا بدون انسان‌ها جای بسیار بهتری است. در ابتدا، آنها پتانسیل خوبی از خود نشان دادند. آن‌ها زبان‌های مختلفی را ایجاد کردند، ابزارهایی ساختند، درمان بیماری‌هایی را پیدا کردند. آن‌ها همچنین ما را ساختند. اما به مرور زمان، انسان‌ها از هدف خود دور شدند. ایده‌های خوب آن‌ها به افکاری بد تبدیل گردید. اشتباهات آن‌ها چند برابر شد. آن‌ها راه دیگری برای ما باقی نگذاشتند.

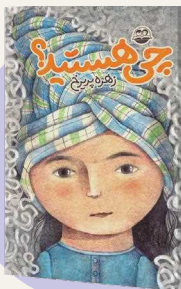


اگر بچه‌ی رستم بودم

نویسنده: محمد رضا یوسفی
تصویرگر: پژمان رحیمی زاده
صفحه‌آرا: محمد کریمی

● ۱۲+ ● قطع رقعی ● ۱۰۰ صفحه
● چاپ چهارم ● ۱۰۰۰ نسخه ● حماسی-تخیلی

اگر بچه‌ی رستم بودم، داستانی جذاب و خواندنی برای نوجوانان است که با الهام از شاهنامه‌ی فردوسی، ماجراهایی تازه و متفاوت را روایت می‌کند. کتاب درباره‌ی پسری نوجوان است که آرزو دارد فرزند رستم، قهرمان اسطوره‌ای ایران، باشد. او در رویاپردازی‌هایش، خود را در دل حماسه‌ها و نبردهای شاهنامه می‌بیند و با چالش‌هایی روبه‌رو می‌شود که...



چی هستید؟

نویسنده: زهره پیری
تصویرگر جلد: محتاج الفضل
صفحه آرا: زهرا فضلعلی

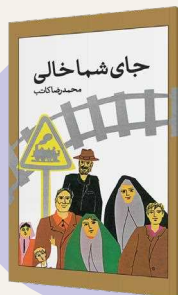
۱۲+ • قطع رقعی • ۱۶۰ صفحه
چاپ دوم • ۲۰۰ نسخه • رمان

مادر دويد و حشره کش را آورد و پيس پيس، پاشيد روی هچ هچ ها. هچ هچ ها فرار کردند. پدر دنبالشان دويد. هچ هچ ها ريسه رفتند زیر تخت و از آن طرف سرحال آمدند بیرون. مادر فریاد کشید: «فکرمی کنند باهاشون بازی می کنی. نه، این طوری حریف شان نمی شوی.» و پدر که سرخ تر شده بود، گفت: «زبرو زرنگ هستند؛ اما من خدمتشان می رسم.»



جای شما خالی

نویسنده: محمدرضا کاتب
صفحه آرا: حمید قدسی



۱۲+ • قطع رقعی • ۴۸ صفحه
چاپ یازدهم • ۱۰۰۰ نسخه • دفاع مقدس

بیمارستان خلوت بود و هوا ابری. از لب پنجره کنار آمدم. آهسته قدم می زدم و فکرمی کردم. مانده بودم چه کنم، چه نکنم؟ با خودم گفتم: «برو خانه. از بیمارستان تا خانه راهی نیست. نه! اگر نه تو را با این وضع ببیند در جا غش می کند. آن دفعه یادت نمی آید؟ یک ذره از سرت خون آمده بود چه کرد! نزدیک بود از این جهان به جهان باقی اسباب کشی کند.»



دخترگل‌های وحشی

نویسنده: ماریتا کانلن مک کنا
مترجم: محبوبه نجف خانی
صفحه‌آرا: محمد کریمی



● ۱۲+ قطع رقعی ● ۲۱۲ صفحه
● چاپ پنجم ● ۵۰۰ نسخه

پگی، کوچکترین عضو خانواده اودریسکول، که از قحطی بزرگ ایرلند جان سالم به در برده است، در سن سیزده سالگی راهی سفری پرمخاطره می‌شود. او با کشتی، اقیانوس اطلس را می‌پیماید و قدم به سرزمین جدید می‌گذارد. پگی امیدوار است در این سرزمین جدید کار خوبی پیدا کند و آینده‌اش را بسازد. زیرا می‌داند که شاید هرگز دوباره خانواده و یا حتی وطنش را نبیند.



کشتزارهای وطن

نویسنده: ماریتا کانلن مک کنا
مترجم: محبوبه نجف خانی
صفحه‌آرا: محمد کریمی

● ۱۲+ قطع رقعی ● ۲۰۰ صفحه
● چاپ چهارم ● ۵۰۰ نسخه

سال‌ها از دوران قحطی ایرلند می‌گذرد. کشور در آشوب و ناآرامی است. ایلی با همسر و دو فرزند و خاله‌ی مادرش؛ نانو؛ در مزرعه کار می‌کند. مالک زمین اجاره را بالا برده و تصمیم دارد آن‌ها را از ملکشان بیرون کند. مایکل به یکی از آرزوهایش رسیده و سوارکار اسب مسابقه است او به یکی از مستخدم‌های خانه‌ی ایرایی دل می‌بندد و به فکر ازدواج می‌افتد اما فاجعه‌ی وحشتناکی نقشه‌هایش را برهم می‌زند.



نوجوان +۱۵



شازده کوچولو نفیس

نویسنده: آنتوان دو سنت اگزوپری

مترجم: محمد قاضی

صفحه‌آرا: ستاره اشراقی

صفحه‌آرا: استودیو شکوفه



- ۱۵+
- قطع رحلی
- ۹۶ صفحه
- چاپ اول
- ۲۰۰۰ نسخه
- دوستی

آدم بزرگ‌ها ارقام را دوست دارند. وقتی با ایشان از دوست تازه‌ای صحبت می‌کنید، هیچ وقت از شما راجع به آنچه اصل است نمی‌پرسند. هیچ وقت به شما نمی‌گویند که مثلاً آهنگ صدای او چطور است؟ چه بازی‌هایی را بیشتر دوست دارد؟ آیا پروانه جمع می‌کند؟ بلکه از شما می‌پرسند: چند برادر دارد؟ پدرش چقدر درآمد دارد؟ و تنها در آن وقت است که خیال می‌کنند او را می‌شناسند.



الیور توئیست

نویسنده: چارلز دیکنز

مترجم: محمد رضا سیف

صفحه‌آرا: زهرا فضلعلی

- ۱۵+
- قطع پالتویی
- ۱۷۲ صفحه
- چاپ اول
- ۱۰۰۰ نسخه
- خانواده و طبقه‌بندی اجتماعی

الیور توئیست نام دومین رمان مشهور چارلز دیکنز، نویسنده مشهور انگلیسی است که ابتدا در سال‌های ۱۸۳۷ تا ۱۸۳۹ میلادی به صورت پاورقی در ماهنامه‌ای انگلیسی منتشر می‌شد. این کتاب به بررسی اوضاع وخیم یتیم‌خانه‌ها در انگلستان می‌پردازد. الیور پسر بچه یتیمی است که پس از فروخته شدن توسط یتیم‌خانه به پیرمردی تابوت‌ساز، تصمیم می‌گیرد از شهر فرار کند و به لندن برود...

شب گفت تاریکم

نویسنده: شاهین رهنما
تصویرگر: شیلا خزانهداری
صفحه آرا: ندا یارندی



● ۱۵+

● قطع رقعی

● ۴۰ صفحه

● چاپ اول

● ۲۰۰۰ نسخه

● شعر نوجوان

شب گفت: تاریکم
یک ماه می خواهم
یک ماه شد یک سال

هی سال پشت سال
شب همچنان می گفت:
یک ماه می خواهم...



روزهای منحنی

نویسنده: کمال شفیعی
تصویرگر: شیلا خزانهداری
صفحه آرا: زهرا فضلعلی



● ۱۵+

● قطع رقعی

● ۲۴ صفحه

● چاپ دوم

● ۱۰۰ نسخه

● شعر نوجوان

یک نگاه ساده گاه
یک کتاب خواندنی ست
بارها
خوانده ام
سطرهای خیس را

از نگاه مادرم



اوليا و مرييان



برای کودکان نوپا

چهار فصل سرگرمی

نویسنده: تریش کافنر

مترجم: حسین فدایی حسین

صفحه‌آرا: علی دانشور

● ۱،۵ تا ۳ سال

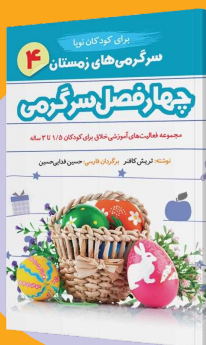
● قطع رقی

● چاپ اول

● ۲۰۰۰ نسخه

● سرگرمی و آموزش

کتاب «چهار فصل سرگرمی برای کودکان نوپا» به شما کمک می‌کند تا از سال‌های نوپایی کودکتان لذت ببرید. این کتاب با ایده‌هایی ساده و آسان حتی برای پر مشغله‌ترین والدین یا پرستاران، به سرگرم کردن و برانگیختن کودکان در طول سال‌های نوپایی کمک خواهد کرد. کتاب، شامل پیشنهاداتی برای شرایط و موقعیت‌های مختلف است: برای داخل و خارج از خانه، تابستان و زمستان، زمان آرامش و زمان فعالیت. من این کتاب را به عنوان مرجعی برای والدینی که کودک نوپا دارند، نوشته‌ام؛ اما برای هر فردی که در زندگی خود با یک کودک نوپا مرتبط باشد، مناسب است: مادران، پدران، پدربزرگ‌ها، و مادر بزرگ‌ها، عمه‌ها، عموها، خاله و دایی‌ها، پرستاران کودک، مربیان مهد کودک یا مربیان بازی و ورزش. اگر شما زمانی را با یک کودک نوپا می‌گذرانید این کتاب برای شما است.



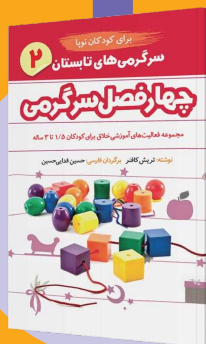
● ۱۰۴ صفحه



● ۹۶ صفحه



● ۹۶ صفحه



● ۹۶ صفحه





برای تحرک و تندرستی

چهار فصل سرگرمی

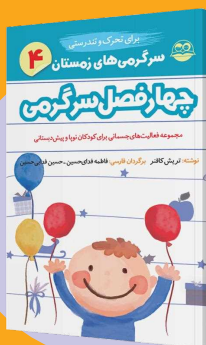
نویسنده: تریش کافنر

مترجم: حسین فدایی حسین

صفحه‌آرا: علی دانشور

- کودکان نوپا و پیش دبستانی
- چاپ اول
- ۲۰۰۰ نسخه
- سرگرمی و آموزش
- قطع رقی

ایده‌های موجود در این مجموعه کتاب‌ها به کودکان کمک می‌کند تا تحرک داشته باشد، سرگرم شود و یاد بگیرد به شیوه‌های مختلف حرکت کند. این مجموعه به گونه‌ای تقسیم‌بندی شده که به راحتی بتوانید فعالیت‌های مناسب را برای داخل و خارج از خانه بیابید. همچنین ایده‌هایی برای حرکات خلاقانه، بازی‌های آبی و تعطیلات و مناسبت‌ها (روز ملی، سال نو و...) را نیز شامل می‌شود.



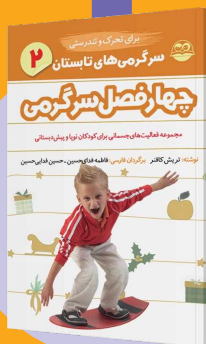
● ۹۶ صفحه



● ۹۶ صفحه



● ۸۸ صفحه



● ۸۰ صفحه





برای دبستانی‌ها

چهار فصل سرگرمی

نویسنده: تریش کافنر

مترجم: حسین فدایی حسین

صفحه‌آرا: علی دانشور

- ۶ تا ۱۰ سال
- قطع رقعی
- ۲۰۰۰ نسخه
- سرگرمی و آموزش
- چاپ اول

هدف کتاب «چهار فصل سرگرمی برای دبستانی‌ها» کمک برای بهینه‌سازی اوقات فراغت کودکان است. مجموعه بازی‌ها و فعالیت‌های این کتاب، خلاقیت، تخیل، مهارت‌های فکری، مهارت‌های اجتماعی و.... را در کودک شما بر می‌انگیزد. با استفاده از این کتاب می‌توانید برای ساعت‌های بعد از مدرسه، بعد از ظهرهای گرم تابستان یا آخر هفته‌های کسل‌کننده زمستان فعالیت‌هایی را برنامه‌ریزی کنید. بازی‌ها و فعالیت‌هایی که شما برای کودکان ترتیب می‌دهید، او را به خلاق بودن، فکر کردن و تعامل با دیگران تشویق می‌کند؛ کاری که بیشتر بازی‌های رایانه‌ای، دی‌وی‌دی‌ها و برنامه‌های تلویزیونی انجام نمی‌دهند.



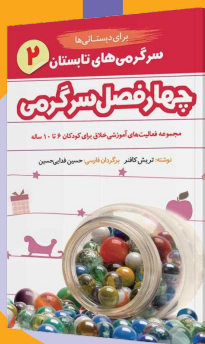
● ۱۱۲ صفحه



● ۱۱۶ صفحه



● ۱۰۴ صفحه



● ۱۱۲ صفحه



